

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 508
620085, г. Екатеринбург, ул. Палисадная, 10, тел. 8 (343) 297 – 23 – 83, e – mail: mdou508@eduekb.ru

Принято
На заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «30» августа 2024 года

Утверждаю
Заведующий МБДОУ детский сад № 508
В.Н. Семенова
Приказ №60
от «30» августа 2024 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«РЕЧЕВИЧОК»
ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ 4-6 ЛЕТ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 2 ГОДА

Автор-составитель
Вараксина Светлана Валерьевна
педагог дополнительного образования

Екатеринбург

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цель и задачи дополнительной образовательной программы	4
1.3.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	4
1.4.	Содержание психолого-педагогической работы с детьми (4-6 лет)	5
1.5.	Возрастные особенности детей дошкольного возраста.....	6
1.6.	Планируемые результаты освоения Программы.....	6

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.	Учебный план	7
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	7
2.3.	Перспективно-тематическое планирование 4-6 лет	8
2.4.	Диагностические карты, методы проведения диагностики	11

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.	Расписание кружка «Речевичок»	11
3.2.	Условия реализации программы	11
3.2.1.	Особенности организации предметно-развивающей среды	11
3.2.2.	Материально-техническое обеспечение Программы	12
3.3.	Игры и упражнения на развитие речевого дыхания... ..	12
	Дыхательно – голосовые упражнения.....	12
	Игры и упражнения на релаксацию	14
	Упражнения для активизации работы мышц глаза	17
	Массаж	19
	Ритмодекламация... ..	21
	Логоритмические упражнения... ..	23
	Театрализованные игры.....	24
3.4.	Список нормативных документов и научно-методической литературы.....	28

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Работа по развитию речи детей занимает одно из центральных мест в дошкольной образовательной организации. Это объясняется важностью периода дошкольного детства в речевом становлении ребенка.

Значимость речевого развития дошкольников подтверждается и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), в котором выделена образовательная область

«Речевое развитие». В соответствии с ФГОС ДО речевое развитие детей дошкольного возраста включает овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Стратегия современного обучения родному языку заключается в его направленности не просто на формирование определенных знаний, умений и навыков, а на воспитание и развитие личности ребенка, его теоретического мышления, языковой интуиции и способностей, на овладение культурой речевого общения и поведения.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально чувствительный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем. Это фундамент для последующего систематического изучения родного языка. Состояние развития речи детей дошкольного возраста на современном этапе ученые характеризуют как крайне неудовлетворительное (Т.И. Гризик, Л.Е.Тимошук, О.С.Ушакова и др.) и отмечают необходимость целенаправленно обновления и систематизации речевой работы в дошкольных образовательных организациях. Данное обстоятельство диктует необходимость рассмотрения классического подхода к организации работы по речевому развитию детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО.

Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобрести навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

В связи с этим возникает необходимость оказывать помощь детям в форме дополнительной услуги. Дополнительная услуга облегчает подготовку к основным НОД по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику.

Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

Формирование правильного речевого дыхания.

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальный голос и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания смысла, сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звука различения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

Программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Срок реализации Программы – 2 года.

1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы «Речевичок»

Цели и задачи программы:

Цель: Развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и мелкой моторики рук, а также создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников.

Задачи:

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата
3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков).
4. Развивать движения кистей и пальцев рук.
5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания.
6. Развивать фонематические представления и навыки.
7. Развивать связную речь (диалогической и монологической форм).
8. Воспитание звуковой и лексической культуры речи.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В основе программы лежит комплексный подход, который направлен на решении

разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и на их основе, на решение главной задачи — развитие связной речи. Программа основывается на **принципах**:

- **принцип преемственности**, который осуществляется в двух формах: линейной и концентрической. Решение каждой речевой задачи (воспитание звуковой культуры, формирование грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи) осуществляется, прежде всего, линейно, поскольку от группы к группе постепенно усложняется материал внутри каждой задачи, варьируются сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь;

- **принцип взаимосвязи** - обогащение и активизация словаря, формирование грамматической стороны речи, воспитание звуковой культуры речи, развитие элементарного осознания языковых явлений;

- **принцип наглядности** обеспечивает создание наглядных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, от которых зависит эффективность обучения родному языку, данный принцип осуществляется при помощи лингвистических (контекст, толкование новых слов, подбор синонимов и антонимов) и экстралингвистических средств (изобразительные средства, невербальные средства, демонстрация предметов и наблюдение явлений окружающей действительности);

-**принцип доступности** и посильности реализуется в делении речевого материала на этапы и в подаче его небольшими дозами, соответственно возрастным особенностям становления речи детей;

-**принцип обеспечения активной речевой практики** выражается в том, что язык усваивается в процессе его употребления, речевой практики, речевая активность является одним из основных условий своевременного речевого развития ребенка - это не только говорение, но и слушание, восприятие речи, данный принцип предусматривает создание условий для широкой речевой практики всех детей в разных видах деятельности;

Большинство занятий построено по **тематическому принципу**, упражнения и высказывания детей начинают, продолжают, и развивать одну тему.

Следует помнить, что соотношение компонентов процесса речевого развития и принципов обучения речи является не абсолютным, а относительным с точки зрения доминирующего влияния того или иного принципа на соответствующий компонент. Важно иметь в виду, что любой предшествующий принцип имеет отношение ко всем другим последующим компонентам обучения, подобно тому, как задачи определяют содержание обучения, методы - выбор форм организации обучения.

1.4. Содержание психолого-педагогической работы с детьми (4-6 лет)

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на

слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисы — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфли). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

1.5. Возрастные особенности детей дошкольного возраста

Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

Ребёнок накапливает определённый запас слов, содержащий все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояние. Активно формируется обобщающая функция слов. В дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи и имеет свои особенности. Не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже. Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО речевое развитие дошкольников предполагает достижение целевых ориентиров: овладение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха. К концу дошкольного возраста ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью. У ребёнка складываются предпосылки к овладению грамотности.

- В конце цикла занятий у детей должна выработаться четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба, щёк);

- Выработка точных и четких движений кистей и пальцев рук;
- Сформированность правильного физиологического и речевого дыхания;
- Сформированность фонематических процессов.

Дети в возрасте (4-6 лет)

- Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).
- Умеет выделять первый звук в слове.
- Рассказывает о содержании сюжетной картинке. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.
- Образовательная область «Чтение художественной литературы»
- Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.
- Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.
- Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебный план

4-6 лет	
Длительность занятий	20/25 мин
Итого в год	106

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы Методы, используемые для реализации Программы

- Наглядные.
- Словесные.
- Практические.
- Наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушками (картинам).
- Чтение и рассказывание художественных произведений.
- Заучивание наизусть.
- Пересказ.
- Обобщающая беседа.
- Рассказывание без опоры на наглядный материал.
- Дидактические игры.

Приемы, используемые для реализации Программы

- Словесные.
- Речевой образец.
- Повторное проговаривание.
- Объяснение.
- Указание.
- Оценка детской речи.
- Вопрос.
- Наглядные.
- Показ иллюстративного материала.
- Показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению.
- Игровые.
- Игровое сюжетно-событийное развертывание.

- Игровые проблемно-практические ситуации.
- Игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание.
- Имитационно-моделирующие игры.
- Ролевые обучающие игры.
- Дидактические игры.

Формы реализации Программы

- подгрупповые.

Средства реализации программы

- Общение взрослых и детей.
- Культурная языковая среда.
- Обучение родной речи на занятиях.
- Художественная литература.

2.4 Перспективно-тематическое планирование деятельности «Речевичок» 4 – 6 лет

С Е Н Т Я Б Р Ь	1. Дыхательное упражнение «Ветерок». 2. Релаксационные упражнения «Солнечный зайчик», «Пчёлка». 3. Гимнастика для глаз. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Игровая программа.	1. Дыхательное упражнение «Петух». 2. Релаксационные упражнения: «Улыбка», «Спящий котёнок». 3. Массаж БАТ «Труба». 4. Ритмодекламация № 1. 5. «Зеркало и обезьяны»	1. Дыхательное упражнение «Одуванчик». 2. Релаксационные упражнения «Пчёлка», «Бабочка». 3. Гимнастика для глаз «Солнышко и тучки». 4. Оздоровительный массаж спины. 5. Раз, два, три, четыре, пять, Вы хотите поиграть?.	1. Дыхательное упражнение «Регулировщики». 2. Релаксационные упражнения: «Качели», «Порхание бабочки» 3. Ритмодекламация №1 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Игровое занятие.
О К Т Я Б Р Ь	1. Дыхательное упражнение «Часики». 2. Релаксационные упражнения «Бабочка», «Муравей». 3. Злогоритмические упражнения. 4. Массаж лица «Воробей». 5. «Сказку ты дружок послушай и сыграй».	1. Дыхательное упражнение «Паровоз». 2. Релаксационные упражнения «Солнечный зайчик», «Муравей». 3. Гимнастика для глаз. 4. Массаж БАТ «Труба». 5. Сказка «Зайчик и ёжик».	1. Дыхательное упражнение «Насос». 2. Релаксационные упражнения «Драгоценность», «Водопад». 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Оздоровительный массаж спины. 5. Театральные игры.	1. Дыхательное упражнение «Лыжник». 2. Релаксационные упражнения «Шишки», «Водопад». 3. Злогоритмические упражнения. 4. Массаж лица «Пчёлка». 5. Учимся говорить по разному (интонация).

Н О Я Б Р ь	1 Дыхательное упражнение «Часики». 2.Релаксационные упражнения «Сорви яблоко», «Воздушный шарик». 3. Самомассаж пальцев рук. 4. Гимнастика для глаз. 5. Одну простую сказку хотим мы рассказать.	1.Дыхательное упражнение «Ветерок». 2.Релаксационные упражнения «Холодно-жарко», «Воздушный шарик». 3. Ритмодекламация №1 4.Логоритмическиеупражнения 5.Постучимся в Теремок.	1.Дыхательное упражнение «Шарик». 2.Релаксационные упражнения «Солнечный зайчик», «Качели». 3.Гимнастика для глаз. 4. Массаж БАТ «Наступили холода». 5. Дятел выдолбил дупло.	1.Дыхательное упражнение «Трубач». 2.Релаксационные упражнения «Качели», «Улыбка». 3. Ритмодекламация №1. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Многим домик послужил, кто только в домике не жил.
Д Е К А Б Р ь	1. Дыхательное упражнение «Лыжник». 2. Релаксационные упражнения «Сосулька», «Снежинка». 3.Массаж спины «Паровоз». 4Логоритмические упражнения 5. Раз, два, три, четыре, пять стихи мы будем сочинять.	1. Дыхательное упражнение «Снежинки». 2. Релаксационные упражнения «Снежинки», «Бабочка». 3.Упражнения для коррекции зрения. 4.Весёлые стихи сочиняем и слово – рифмы добавляем.	1.Дыхательные упражнения «Звёздочки». 2.Релаксационные упражнения «Лентяи», «Улыбка». 3. Массаж БАТ «Снеговик». 4. театрализованная игра «Голстячки и худышки».	1.Дыхательное упражнение «Снежинка». 2.Релаксационные упражнения «Драгоценность», «Лентяи». 3. Гимнастика для глаз «Ёлочка». 4.Разыгрывание эпизодов.
Я Н В А Р ь	1.Дыхательное упражнение «Лыжник». 2.Релаксационные упражнения «Каждый спит», «Тихое озеро». 3.Логоритмические упражнения 4. Оздоровительный массаж. 5.Театральная игра «Угадай, что я делаю».	1. Дыхательное упражнение «Гуси летят». 2. Релаксационные упражнения «Игра с песком», «Тихое озеро» 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Ритмодекламация №2. 5. Театральная игра «Любитель-рыболов».	1 Дыхательное упражнение «Часики». 2.Релаксационные упражнения «Солнечный зайчик», «Облака» 3.Оздоровительный массаж шеи. 4Логоритмические упражнения 5.Театрализованная игра «Любитель-рыболов».	1 Дыхательное упражнение «Сдуй снежинку». 2.Релаксационные упражнения «Солнечный зайчик», «Облака» 3. Ритмодекламация №2. 4. Театральная игра «Одно и то же по-разному».

Ф Е В Р А Л Ь	1. Дыхательное упражнение. «Паровоз». 2. Релаксационные упражнения «Муравей», «Радуга». 3. Массаж лица. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Культура и техника речи.	1. Дыхательное упражнение «Снежинки». 2. Релаксационные упражнения «Винт», «Радуга». 3. Гимнастика для глаз «Ёлочка» 4. Массаж для глаз «Снеговик». 5. Наши Эмоции.	1. Дыхательное упражнение «Шарик». 2. Релаксационные упражнения «Штанга», «Ручей». 3. Массаж ушей «На границе». 4. Распознаём по мимике и интонации.	1. Дыхательное упражнение «Свеча». 2. Релаксационные упражнения «Бабочка», «Шишки». 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Логоритмические упражнения. 5. «Кругосветное путешествие».
М А Р Т	1 Дыхательное упражнение «Аромат роз». 2. Релаксационные упражнения «Холодно-жарко», «Игра с песком». 3. Массаж ушных раковин. 4. Ритмодекламация №3. 5. Чтение «Теремок».	1. Дыхательное упражнение «Цветы». 2. Релаксационные упражнения «Солнечный зайчик», «Отдых на море». 3. Массаж для пальцев рук «Ёжики». 4. Обсуждение пьесы «Теремок». Работа над эпизодами пьесы «Теремок».	1 Дыхательное упражнение «Звёздочки». 2. Релаксационные упражнения «Бабочка», «Шишка». 3. Ритмодекламация №3 4. Оздоровительный массаж спины. 5. Репитиция эпизода пьесы «Теремок».	1. Дыхательное упражнение «Ветерок». 2. Релаксационные упражнения «Игра с песком», «Холодно-жарко». 3. Массаж БАТ «Что делать после дождика?!». 4. Культура и техника речи, Драматизация по сказке «Теремок».
А П Р Е Л Ь	1 Дыхательное упражнение «Подуй на ленточку». 2. Релаксационное упражнение «Холодно-жарко». 3. Самомассаж рук. 4. Гимнастика для глаз. 5. Злая, злая нехорошая змея укусила молодого воробья.	1. Дыхательное упражнение «Шар лопнул». 2. Релаксационное упражнение «На полянке». 3. Логоритмическое упражнение 4. Пропал бы бедный воробей, если б не было друзей.	1. Дыхательное упражнение «Аромат цветов». 2. Релаксационные упражнения «Муравей», «Водопад». 3. Массаж спины. 4. Гимнастика для глаз. 5. Театральная игра «Морское путешествие».	1. Дыхательное упражнение «Паровоз». 2. Релаксационные упражнения «Холодно-жарко», «Водопад». 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Массаж лица «Воробей». 5. Слава, слава Айболиту, слава, слава всем друзьям.
М А Й	1 Дыхательное упражнение «Ворона». 2. Релаксационное упражнение «Драгоценность». 3. Массаж ушных раковин. 4. «Ёжики» для рук со стихами. 5. Когда страшно,	1. Дыхательное упражнение «Семафор». 2. Релаксационные упражнения «Драгоценность», «Воздушный шарик». 3. Логоритмические упражнения 4. Ритмодекламация №3 5. Каждому страшно большим кажется.	1. Дыхательное упражнение «Дровосек». 2. Релаксационные упражнения «Каждый спит», «Бабочка». 3. Оздоровительный массаж ушных раковин. 4. Пальчиковая	1. Дыхательное упражнение «Звёздочки». 2. Релаксационное упражнение «Бабочка». 3. Ритмодекламация №3 4. Массаж лица «Зайка».

	видится то чего и нет.		гимнастика. 5. Преодолеем страх.	5. У страха глаза велики.
--	------------------------	--	-------------------------------------	---------------------------

2.5 Диагностические карты, методы проведения диагностики

п / п	Ф.И. ребёнка	Состояние общей моторики	Состояние мелкой моторики	Состояние артикуляционной моторики	Фонематическое восприятие	Звукопроектирование (звуки раннего онтогенеза)	Состояние активного словаря	Связная речь	Уровень развития
1									
2									
3									
4									

Условные обозначения диагностических параметров:

3 – норма (нарушений нет), ребенок выполняет задание правильно, самостоятельно;

2 – незначительные отклонения от нормы (не грубое нарушение), ребенок выполняет задание с помощью взрослого;

1 – значительное отклонение от нормы (грубое нарушение), ребенок не может выполнить задание.

Результаты диагностики уровня развития детей

Уровень	Начало года		Конец года	
	Количество детей	%	Количество детей	%
Норма				
Незначительные отклонения от нормы				
Значительное отклонение от нормы				

Анализ, комментарии.

Формы подведения итогов

Диагностика проделанной работы

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Расписание кружка «Речевичок»

День недели группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
4-6	16.30-16.55	-	16.30-16.55	-	-

3.2 Условия реализации Программы

3.2.1. Особенности организации предметно-развивающей среды

Для реализации дополнительной образовательной программы «Речевичок» имеются: столы и стулья, ноутбук, шкаф для учебных пособий.

3.2.2 Материально-техническое обеспечение Программы

Для реализации Программы группа оснащена развивающими игрушками соответственно возрасту (дидактическими играми, наглядными пособиями, сюжетными картинками) по развитию речи. В уголках книги подобраны произведения художественной литературы соответственно возрасту. Разработаны картотеки дыхательной, артикуляционной, пальчиковой гимнастики, загадок, скороговорок, чистоговорок. Репродукции картин, иллюстрации к сказкам и художественным произведениям.

3.3 Игры и упражнения на развитие речевого дыхания.

Игры и упражнения на развитие речевого дыхания без участия речи.

Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ;

Увеличить объём дыхания, нормализовать его ритм, выработать плавный, длительный, экономный выдох.

1. «**Цветочек**». Сделать вдох и задержать дыхание, понюхать цветочек (вдохнуть аромат).
2. «**Одуванчик**» (проводится на свежем воздухе). Сорвать одуванчик, подуть на него так, чтобы с первого-третьего раза слетели все пушинки.
3. «**Узнай по запаху**». Узнать яблоко, сок, одеколон и т.п. по запаху, сначала с открытыми глазами, потом с закрытыми.
4. «**Свеча**» («Задуй свечу»). Сделать вдох. По сигналу «Тихий ветерок» медленно выдохнуть на пламя свечи, так, чтобы оно отклонялось, но не гасло. По сигналу «Сильный ветер» - задуть свечу резким выдохом.
5. «**Костёр**». Воспитатель кладёт перед детьми картинку (или макет) костра из полосок тонкой бумаги. Детям предлагается «раздуть угасающий костёр», вдыхая через нос и медленно выдыхая через рот.
6. «**Не разбуди игрушку**». Дети двигаются шагом под музыку в четырёхдольном размере. На первую, вторую долю – два коротких шага и вдох носом, на третью-четвёртую доли – остановка и долгий выдох.
7. «**Погрей руки**». Дети вдыхают через нос и дуют на «озябшие» руки, плавно выдыхая через рот.
8. «**Султанчик**». Детям предлагается долго дуть на султанчик из полосок бумаги или цветных перьев на палочке, на цветные метёлочки, на хвосты у птичек или лошадок, на плавники у рыбок, на «хвостики» у девочек и т.п.
9. «**Листья шелестят**». Детям предлагают полоски тонкой зеленой бумаги, вырезанные в виде листиков и прикрепленные к «ветке». По сигналу «Подул ветерок» дети плавно дуют на листики, так, чтобы они отклонялись и шелестели.
10. «**Чья птичка дальше улетит**». Фигурки птичек из тонкой бумаги ставят на самый край стола. Двое детей садятся – каждый напротив своей птички – и по сигналу дуют на неё. Продвигать птичек нужно только на выдохе. Остальные дети следят: чья птичка дальше улетит (проскользит по столу)?
11. «**Бурлящая вода**». Детям предлагается подуть в бутылку с водой через трубочку. Выдох должен быть ровный и длительный – тогда вода будет долго и равномерно бурлить.

Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале согласных звуков.

Цель. Отработка удлиненного выдоха через рот с одновременным произношением согласных звуков.

1. «Ветерок».

Учитель - логопед:

Дует лёгкий ветерок – Ф-Ф-Ф...

И качает так листок – Ф-Ф-Ф...

Выдох спокойный, ненапряжённый.

Дует сильный ветерок – Ф-Ф-Ф...

И качает так листок – Ф-Ф-Ф...

Активный выдох.

Дует ветерок, качаются осенние листочки и поют свои песенки...

Осенние листочки на веточках сидят,

Осенние листочки детям говорят:

Осиновый - А-А-А...

Рябиновый – И-И-И...

Берёзовый – О-О-О...

Дубовый – У-У-У...

Дети хором поют: «А-А-А», «И-И-И», «О-О-О», «У-У-У».

1. «Трубочка».

Сидя, медленно вдыхая, громко произносить: ПФ-Ф-Ф. Повторить 4-5 раз.

1. «Ёжик»

Сидя на коврик, ноги вместе, упор на кисти рук сзади, согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди – медленный выдох на звуке Ф-Ф-Ф-Ф. Выпрямить ноги – вдох (4-5 раз).

1. «Регулировщики»

Стоя, ноги расставлены на ширину плеч, одна рука поднята вверх, другая отведена в сторону. Вдох носом, затем поменять положение рук и во время удлинённого выдоха произносить: Р-Р-Р-Р (5-6 раз).

1. «Каша кипит».

Сидя, одна рука лежит на животе, другая – на груди. Втягивая живот – вдох, выпячивая живот – выдох. Выдыхая, громко произносить: Ф-Ф-Ф-Ф (3-4 раза).

1. «Гуси шипят».

Ноги на ширине плеч, руки опущены. Наклониться вперед с одновременным отведением рук в стороны – назад (в спине прогнуться, смотреть вперед) – медленный выдох на звуке Ш-Ш-Ш-Ш-Ш (5-6 раз).

1. «Шар лопнул».

Учитель - логопед:

Надувала кошка шар, А котёнок ей мешал:

Подошёл и лапкой – топ! А у кошки шарик – лоп

Ноги слегка расставлены, руки опустить вниз. Разведение рук в стороны – вдох. Хлопок перед собой – медленный выдох на звуке Ш-Ш-Ш-Ш-Ш (5-6 раз).

1. «Насос».

Встать прямо, ноги вместе, руки вдоль туловища. Вдох (при выпрямлении) и выдох с одновременным наклоном туловища в сторону и произнесением звука С-С-С-С-С (руки скользят вдоль туловища)(6-8 раз).

1. «Семафор».

Сидя, ноги сдвинуты вместе. Поднимать руки в стороны – вдох, медленно опускать вниз – длительный выдох на звуке С-С-С-С-С (5-6 раз).

1. «Лыжник».

Ноги полусогнуты и расставлены на ширину ступни. Имитация ходьбы на лыжах в течение 1,5-2 минуты. На выдохе произносить М-М-М-М-М (5 раз).

Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале слогов.

1. «Часики».

Стоя, ноги слегка расставить, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед-назад, произносить: тик-так.

1. «Петух».

Встать прямо, руки опущены. Поднять руки в стороны, затем хлопнуть ими по бёдрам. Выдыхая произносить ку-ка-ре-ку.

1. «Паровозик».

Ходить по комнате, выполняя попеременно движения руками и приговаривая: чух-чух-чух.

1. «Дровосек».

Ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять сцепленные руки вверх – вдох, опустить – вниз медленный выдох с произнесением слова ух-х-х-х.

1. «Гуси летят».

Медленная ходьба в течении 1-2 минут. Поднимать руки в стороны – вдох, руки вниз – выдох, произносить: гу-у-у-у.

Дыхательно-голосовые упражнения на материале слов.

Цель: Тренировка удлинённого выдоха через рот с одновременным проговариванием слов с изменением силы и высоты голоса.

1. Произнесение ряда слов на одном выдохе.

Вдох – папа, папа; пока, пока, кипа; папа, пока, кипа, пика и т.п.

1. Перечисление названий месяцев.

Например: январь, февраль; январь, февраль, март и т.д.

1. Перечисление времён года.

Зима; зима, весна; зима, весна, лето.

Дыхательно-голосовые упражнения на материале предложений, фраз.

1. Произнесение фразы с постепенным усложнением.

Цель: Тренировка удлинённого выдоха с одновременным произнесением фразы.

Во время беседы по сюжетной картинке, произносится короткая фраза. Первый ребёнок повторяет фразу, дополняя её одним словом, второй – ещё одним и т.д. Фраза должна произноситься на одном выдохе.

1. «Цветы».

В вазе знакомые детям цветы. Дети называют их. Затем по очереди нюхают какой-либо цветок и на одном выдохе произносят заданную фразу. Фразы постепенно усложняются. Например: «Роза пахнет. Роза очень хорошо пахнет. Красная роза очень хорошо пахнет».

Игры и упражнения на релаксацию:

Настрои на релаксацию:

1. Этап

Лечь удобно и расслабиться.

1. Этап

Прочувствовать и «осмотреть» всё своё тело мысленным взором, вызывая чувство тепла, и последовательно «осмотрев» все его части: голову, руки, ноги, туловище. Желательно при этом закрыть глаза.

1. Этап

Ощущение приятного тепла, удовольствия, покоя, комфорта от расслабленного тела.

Волная часть перед каждым настроем

Дети ложатся на ковёр, устраиваются поудобнее. Руки вытянуты вдоль туловища, расслаблены. Ноги прямые, не скрещенные. Играет тихая, спокойная музыка.

Учитель - логопед:

«Ложитесь поудобней. Закройте глаза. Дышим спокойно и ровно. Дадим нашим рукам и ногам отдохнуть, вытянем и расслабим их. Давайте помолчим и прислушаемся к звукам вокруг себя...(пауза). Прислушайтесь к вашему дыханию...(пауза). Дыхание ровное и спокойное. Позвольте своему телу расслабиться и отдохнуть... (пауза). Послушайте, что я хочу вам рассказать...»

Релаксационные настрои:

1. «Воздушные шарики».

Представьте себе, что все вы – воздушные шарики, очень красивые и весёлые. Вас надувают, и вы становитесь всё легче и легче. Всё ваше тело становится лёгким и невесомым. И ручки

лёгкие и ножки стали лёгкие, лёгкие. Воздушный шарик поднимается всё выше и выше. Дует тёплый, ласковый ветерок, он нежно обдувает каждый шарик... (пауза – поглаживание детей)... Обдувает шарик, ласкает шарик... Вам легко и спокойно. Вы летите туда, куда дует ласковый ветерок. Но вот пришла пора возвращаться домой. Вы снова в этой комнате. Потянитесь и на счёт три откройте глаза. Улыбнитесь своему шарик.

1. «Облака».

Представьте себе тёплый летний вечер. Вы лежите на траве и смотрите на проплывающие в небе облака – такие белые, большие, пушистые облака в голубом небе. Вокруг всё тихо и спокойно, вам тепло и уютно. С каждым вздохом и выдохом вы начинаете медленно и плавно подниматься в воздух, всё выше и выше, к самым облакам. Ваши ручки лёгкие, лёгкие, ножки – лёгкие. Всё ваше тело становится лёгким, как облачко. Вот вы подплываете к самому лёгкому, самому пушистому, самому красивому облаку на небе. Ближе и ближе. И вот вы уже лежите на этом облаке, чувствуете, как оно нежно гладит вас, это пушистое, нежное облако... (пауза – поглаживание детей). Гладит..., поглаживает... Вам хорошо и приятно. Вы расслаблены и спокойны. Но вот облачко опустило вас на полянку. Улыбнитесь своему облачку. Потянитесь и на счёт «три» откройте глаза. Вы хорошо отдохнули на облачке.

1. «Лентяи».

Сегодня мои дети много занимались, играли и наверное устали. Я предлагаю вам немного полениться. Представьте себе, что вы - лентяи и нежитесь мягком, мягком ковре. Вокруг тихо и спокойно, вы дышите легко и свободно. Ощущение приятного покоя и отдыха охватывает всё ваше тело. Вы спокойно отдыхаете, вы ленитесь. Отдыхают ваши руки, отдыхают ваши ноги...(пауза – поглаживание детей). Отдыхают ручки у... Отдыхают ножки у... Приятное тепло охватывает всё ваше тело, вам лень шевелиться, вам приятно. Ваше дыхание совершенно спокойно. Ваши руки, ноги, всё тело расслаблено. Чувство приятного покоя наполняет вас изнутри. Вы отдыхаете, вы ленитесь. Приятная лень разливается по всему телу. Вы наслаждаетесь полным покоем и отдыхом, который приносит вам силы и хорошее настроение. Потянитесь, сбросьте с себя лень и на счёт «Три» откройте глаза. Вы чувствуете себя хорошо отдохнувшими, у вас бодрое настроение.

1. «Водопад».

Представьте себе, что вы стоите возле водопада. Чудесный день, голубое небо, тёплое солнце. Горный воздух свеж и приятен. Вам дышится легко и свободно. Но водопад наш необычен, вместо воды в нём падает мягкий, белый свет. Представьте себе, что вы стоите под этим чудесным водопадом и почувствуйте, как этот прекрасный белый свет струится по вашей голове. Вы чувствуете, как он струится по лбу..., голове..., шее... Белый свет течёт по вашим плечам..., помогает им стать мягкими и расслабленными... (пауза – поглаживание детей). А нежный свет течёт всё дальше по груди, по животу.... Пусть свет гладит ваши ручки, пальчики. Свет течёт и по ногам, и вы чувствуете, как он обтекает всё ваше тело. Оно становится мягким и расслабленным. Вы чувствуете себя совершенно спокойно, и с каждым вздохом вы всё сильнее расслабляетесь. А теперь потянитесь и на счёт «три» откройте глаза. Волшебный свет наполнил вас свежими силами и энергией.

Релаксационные упражнения для снятия напряжения с мышц лица:

1. «Солнечный зайчик».

Представьте себе, что солнечный зайчик заглянул вам в глаза. Закройте их. Он побежал дальше по лицу. Нежно погладьте его ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щёчках, на подбородке. Поглаживайте аккуратно, чтобы не спугнуть, голову, шею, животик, руки, ноги. Он забрался за шиворот – погладьте его и там. Он не озорник – он ловит и ласкает вас, а вы погладьте его и подружитесь с ним. (Повторить 2-3 раза).

1. «Пчёлка».

Представьте себе тёплый, летний день. Подставьте солнышку ваше лицо, подбородок тоже загорает (разжать губы и зубы на вдохе). Летит пчёлка, собирается сесть кому-нибудь на язык. Крепко закрыть рот (задержка дыхания). Прогоняя пчёлку можно энергично двигать

губами. Пчёлка улетела. Слегка открыть рот, облегчённо выдохнуть воздух (повторить 2-3 раза).

1. **«Бабочка».**

Представьте себе тёплый летний день. Ваше лицо загорает, носик тоже загорает – подставьте нос солнцу, рот полуоткрыт. Летит бабочка, выбирает, на чей носик сесть. Сморщить нос, поднять верхнюю губу кверху, рот оставить полуоткрытым я (задержка дыхания). Прогоняя бабочку можно энергично двигать носом. Бабочка улетела. Расслабить мышцы губ и носа (на выдохе) (повторить 2-3 раза).

1. **«Качели».**

Представьте себе тёплый летний день. Ваше лицо загорает, ласковое солнышко гладит вас (мышцы лица расслаблены). Но вот летит бабочка, садится к вам на брови. Она хочет покачаться как на качелях. Пусть бабочка качается на качелях. Двигать бровями вверх - вниз. Бабочка улетела, а солнышко пригревает (расслабление мышц лица) (повторить 2-3 раза).

1. **«Улыбка».**

Представьте себе, что вы видите перед собой на рисунке красивое солнышко, рот которого расплылся в широкой улыбке. Улыбайтесь в ответ солнышку и почувствуйте, как улыбка переходит в ваши руки, доходит до ладоней. Сделайте это ещё раз и попробуйте улыбнуться пошире. Растягиваются ваши губы, напрягаются мышцы щёк... Дышите и улыбайтесь..., ваши руки и ладони наполняются улыбающейся силой солнышка (повторить 2-3 раза).

Релаксационные упражнения на снятие напряжения с мышц туловища, рук, ног:

1. **«Спящий котёнок».**

Представьте себе, что вы весёлые, озорные котята. Котята ходят, выгибают спинку, машут хвостиком. Но вот котята устали..., начали зевать, ложатся на коврик и засыпают. У котят равномерно поднимаются и опускаются животики, они спокойно дышат (повторить 2-3 раза).

2. **«Шишки».**

Представьте себе, что вы – медвежата и с вами играет мама – медведица. Она бросает вам шишки. Вы их ловите и с силой сжимаете в лапах. Но вот медвежата устали и роняют лапки вдоль тела – лапки отдыхают. А мама – медведица снова кидает шишки медвежатам... (повторить 2-3 раза).

1. **«Холодно-жарко».**

Представьте себе, что вы играете на солнечной полянке. Вдруг подул холодный ветер. Вам стало холодно, вы замёрзли, обхватили себя руками, голову прижали к рукам – греетесь. Согрелись, расслабились.... Но вот снова подул холодный ветер... (повторить 2-3 раза).

1. **«Солнышко и тучка».**

Представьте себе, что вы загораете на солнышке. Но вот солнце зашло за тучку, стало холодно – все сжались в комочек, чтобы согреться (задержать дыхание). Солнышко вышло из-за тучки, стало жарко, все расслабились (на выдохе) (повторить 2-3 раза).

1. **«Драгоценность».**

Представьте себе, что вы держите в руках что-то очень ценное, дорогое для вас, и кто-то хочет у вас это отнять. Вы сжимаете кулачки всё крепче и крепче..., ещё крепче, уже побелели косточки, кисти начинают дрожать.... Но вот обидчик ушёл, а вы разжимаете свои кулачки, пальцы становятся расслабленными, кисти рук спокойно лежат на коленях... Они отдыхают... (повторить 2-3 раза).

1. **«Игра с песком».**

Представьте себе, что вы сидите на берегу моря. Наберите в руки песок (на вдохе). Сильно сжав пальцы в кулак – удержите песок в руках (задержка дыхания). Посыпать колени песком, постепенно раскрывая кисти и пальцы. Уронить бессильно руки вдоль тела, лень двигать тяжёлыми руками (повторить 2-3 раза).

1. **«Муравей».**

Представьте себе, что вы сидите на полянке, ласково греет солнышко. На пальцы ног залез муравей. С силой натянуть носки на себя, ноги напряжены, прямые. Прислушаемся, на каком

пальце сидит муравей (задержка дыхания). Сбросим муравья с ног (на выдохе). Носки идут вниз – в стороны, расслабить ноги: ноги отдыхают (повторить 2-3 раза).

Упражнения для активизации работы мышц глаза. **(Симнастика для глаз)**

Комплекс №1. (способствует снятию статического напряжения мышц глаза, улучшает кровообращение и.п. сидя)

1. Плотно закрыть глаза, а затем широко открыть глаза с интервалом 30 сек. (5-6 раз).
2. Посмотреть вверх, вниз, влево, вправо не поворачивая головы (2-3 раза).
3. Вращать глазами по кругу 2-3 сек. (3-4 раза).
4. Быстро моргать (1 мин).
5. Смотреть вдаль, сидя перед окном (3-4 мин).

Комплекс №2. (способствует снятию утомления, улучшению кровообращения, расслаблению мышц глаза и.п. - стоя).

1. Смотреть прямо перед собой (2-3 сек.), поставить указательный палец на расстоянии 25-30 см. от глаз. Перевести взгляд на кончик пальца, смотреть на него 2-3 сек., опустить руку (повтор 4-5 раз).
2. Опустить голову, посмотреть на носок левой ноги; поднять голову посмотреть в правый верхний угол комнаты; опустить голову, посмотреть на носок правой ноги; поднять голову посмотреть в левый верхний угол комнаты (ноги на ширине плеч; 2-3 раза).
3. Посмотреть на вершины деревьев перед окном; перевести взгляд и назвать любой предмет на земле; отыскать в небе птиц или самолёт и проследить за ними взглядом; назвать транспорт проезжающий мимо или стоящий на обочине дороги.

Комплекс №3 (улучшает циркуляцию внутриглазной жидкости, восстанавливает кровообращение и.п. - сидя).

1. Тремя пальцами каждой руки легко нажать на верхнее веко одноименного глаза 1-2 сек.; отвести пальцы (3-5 раз).
2. Смотреть на концы пальцев вытянутой вперёд руки (по средней линии лица) медленно приблизить указательный палец к лицу, не отводя от него взгляда (3 раза).
3. Отвести полусогнутую правую руку с игрушкой в сторону; медленно передвигать игрушку справа налево, следит за ней двумя глазами; тоже самое, но в обратную сторону (4-5 раз).

Комплекс №4 (способствует улучшению координации движений глаз и головы, развитию сложных движений, улучшению функций вестибулярного аппарата и.п. - стоя).

1. Поднять глаза вверх, опустить вниз; посмотреть вправо, влево, не поворачивая головы (3-4 раза).
2. Поднять голову вверх; совершать круговые движения глазами по часовой стрелке, против часовой стрелки (2-3 раза).
3. Посмотреть на левый носок ног; поднять голову посмотреть на люстру; опустить голову, посмотреть на правый носок; поднять голову, посмотреть на люстру (2-3 раза).

Комплекс №5 (тренирует мышцы глаза, улучшает упругость век, восстанавливает циркуляцию внутриглазной жидкости).

1. И.п. – сидя на полу. Ноги согнуть в коленях, руки в упоре сзади; повернуть голову назад и увидеть предметы, расположенные сзади (2 раза).
2. И.п. – стоя, руки на палке, расположенной вертикально. Отвести руки от палки и успеть удержать падающую палку; попеременно перехватывать палку двумя руками (3-4 раза).

3. И.п. – стоя. «Спрячь глазки» (зжмуриться). «У кого глазки большие» (широко открыть глаза).

Комплекс № 6 (способствует тренировке мышц глаза, формированию сложных движений глазных мышц).

1. И.п. – стоя, руки с мячом внизу. Поднять мяч до уровня лица, широко открытыми глазами посмотреть на него; опустить мяч; поднять мяч до уровня лица, прищурить глаза, посмотреть на мяч; опустить его.
2. И.п. – стоя, мяч в вытянутых перед собой руках. Двигать руками вправо-влево, следить глазами за мячом (5-6 раз).
3. И.п. – руки с мячом внизу. Совершать медленные круговые вращения руками снизу вверх, вправо и влево, следить глазом за мячом (4-5 раз).
4. И.п. – стоя, мяч в вытянутых руках. Согнуть руки, поднести мяч к носу; вернуться в исходное положение, следить за мячом (4-5 раз).

Гимнастика для глаз (с текстом)

1. «Солнышко и тучки»

Учитель - логопед:

Солнышко с тучками в прятки играло.

Посмотреть глазами вверх-вниз, вправо-влево.

Солнышко тучки-летучки считало:

Серые тучки, чёрные тучки.

Лёгких - две штучки,

Тяжёлых – три штучки.

Тучки попрятались, тучек не стало.

Закрывать глаза ладонями.

Солнце на небе всю засияло.

Поморгать глазками.

Продавало солнышко на весёлой ярмарке

Платья разноцветные, яркие-преяркие.

Приходил на ярмарку весёлый народ.

Побывал на ярмарке весь огород.

1. «Ёлочка»

Дети берут в руки маленькую ёлочку на палочке, чётко проговаривая чистоговорку.

При выполнении гимнастики голова всё время находится в одном положении, двигаются только глаза.

Хором.

Ашу-Ашу-Ашу –

Нарядим ёлку нашу.

Передвигают ёлочку вправо-влево, прослеживая движение взглядом.

Ишки-Ишки-Ишки –

Поднимают вверх и опускают вниз.

Вот золотые шишки.

Ош-Ош-Ош –

Рисуют в воздухе круг.

Шар большой хорош.

Ша-ша-ша –

Рисуют в воздухе ёлочку.

Ёлка тоже хороша.

Логопед.

Едут в поезде, ребята.

Белочки и зайчики

К девочкам и мальчикам.

Массаж.

Гигиенический (поглаживающий) массаж.

Гигиенический массаж – прекрасная разминка. Она придаёт телу чувство лёгкости и комфортности, а лицу выражение спокойной уверенности. Для ощущения плавной ритмичности эффективно использование плавной музыки, которая создаст дополнительное чувство эмоционального комфорта.

1. **Массаж лба.** Поглаживать лоб кончиками пальцев обеих рук от середины лба к ушам. 4-6 раз.
2. **Массаж верхней части лица.** Кончиками пальцев обеих рук поглаживать лицо от спинки носа к ушам. Повторить 4-6 раз.
3. **Массаж средней части лица.** Кончиками пальцев обеих рук поглаживать от середины верхней губы к ушам. 4-6 раз.
4. **Массаж верхней и нижней губы.** Натягивать то верхнюю, то нижнюю губу на зубы, массировать кончиками пальцев от середины губы к углам рта. 4-6 раз.
5. **Массаж нижней челюсти.** Поглаживать от середины подбородка сначала тыльными сторонами кистей обеих рук до ушей, затем ладонями от ушей обратно к середине подбородка. 4-6 раз.
6. **Массаж слизистой оболочки рта и дёсен.** Губы сомкнуты. Кончиком языка, энергично нажимая на дёсны, облизывать справа налево и наоборот верхние и нижние дёсны с наружной стороны. 4-6 раз.
7. **Массаж твёрдого нёба.** Губы полукругом. Кончиком языка энергично провести по твёрдому нёбу от передних зубов по направлению к глотке и обратно. 4-6 раз.
8. **Массаж шеи:**
 1. Поглаживание передней части шеи (горло) то правой, то левой рукой сверху вниз. 4-6 раз.
 2. Поглаживание затылочной части шеи. 4-6 раз.
 3. Поглаживать боковую часть шеи, поворачивая голову то вправо, то влево.

9. Массаж лица.

1. «Воробей».

Сел на ветку воробей И качается на ней.

Обеими ладонями проводят от бровей до подбородка и обратно вверх (не слишком надавливая).

Раз-два-три-четыре-пять – Неохота улетать.

Массируют височные впадины большими пальцами правой и левой руки, совершая вращательные движения.

10. Массаж спины.

1. «Дождик».

Дети встают друг за другом «паровозиком» и выполняют следующие движения.

Учитель - логопед:

Дождь! Дождь! Надо нам Расходиться по домам.

Хлопки ладонями по спине. Гром! Гром, как из пушек.

Нынче праздник у лягушек. Поколачивание кулачками.

Град! Град! Сыплет град! Все под крышами сидят.

Постукивание пальчиками. Только мой братишка в луже

Поглаживание спины ладошками. Ловит рыбу нам на ужин.

1. «Паровоз».

Учитель - логопед:

Паровоз кричит: «Ду-ду! Я иду, иду, иду!»

Поколачивание кулачками. А вагоны стучат, а вагоны говорят:

«Так-так-так! Так-так-так! Похлопывание ладошками. Так-так-так! Так-так-так!»

11. Массаж биологически активных точек:

1. «Наступили холода».

Учитель - логопед:

Ехать в поезде тепло Поглядим-ка мы в окно.

А на улице зима, Наступили холода.

Давайте сделаем массаж от простуды.

Учитель - логопед:

Да-да-да – Наступили холода. Потереть ладошки друг о друга.

Да-да-да – Превратилась в лёд вода.

Мягко провести большими пальцами рук по шее сверху вниз.

Ду-ду-ду – Поскользнулся я на льду.

Указательными пальцами помассировать крылья носа.

Ду-ду-ду – Я на лыжах иду. Растереть ладонями уши.

Ды-ды-ды – На снегу есть следы.

Приставить ладони ко лбу «козырьком» и энергично растирать лоб движениями в стороны – к середине лба.

Ди-ди-ди – Хлопки в ладоши. Ну, заяц погоди! Погрозить пальцем.

1. «Снеговик».

Учитель - логопед:

Раз – рука, два – рука. Вытянуть вперёд одну руку, потом – другую.

Лепим мы снеговика. Имитировать лепку снежков.

Три-четыре, три-четыре, Погладить ладонями шею. Нарисуем рот пошире.

Пять – найдём морковь для носа, Угольки найдём для глаз.

Кулачками растереть крылья носа. Шесть – наденем шляпу косо,

Пусть смеётся он у нас. Приставить ладони ко лбу «козырьком» и растереть лоб.

Семь и восемь, семь и восемь – Мы плясать его попросим. Погладить колени ладошками.

1. «Труба».

Учитель - логопед:

Ба-ба-ба – Провести всеми пальцами по лбу от середины к вискам - 7 раз.

На крыше есть труба.

Бу-бу-бу – Кулачками провести по крыльям носа – 7 раз. Надо чистить трубу.

Бы-бы-бы – Растереть ладонями уши. Валит дым из трубы.

1. «Что делать после дождика».

Что делать после дождика?

Энергично массируют «дорожку» по спирали от уровня сосков вдоль переднее-среднего меридиана до яремной ямки.

По лужицам скакать! Большими пальцами рук мягко поглаживают шею сверху вниз – 3 раза.

- Что делать после дождика?

Сильно раздвинув указательные и средние пальцы, кладут их за и перед ушами и с силой растирают кожу.

- Кораблики пускать! Сжав руки в кулаки, возвышениями больших пальцев растирают крылья носа – 3 раза.

- Что делать после дождика?

Кладут три пальца на середину лба и массируют, мягко надавливая.

- На радуге качаться! Слегка касаясь пальцами, проводят по лбу 3 раза.

- Что делать после дождика?

Энергично растирают ладони.- Да просто улыбаться! Протягивают ладони вперёд и улыбаются.

1. «Вышел зайчик погулять».

Раз, два, три, четыре, пять – Вышел зайчик погулять.

Приставляют ладони ко лбу, пальцы выпрямлены и прижаты друг к другу («козырёк»), и растирают лоб.

Вдруг охотник выбегает, Прямо в зайчика стреляет.

Кулачками массируют крылья носа.

Но охотник не попал, Серый зайчик убежал. Всей ладонью растирают уши.

12. Массаж пальцев:

1. «Умывание».

Знаем, знаем – да, да, да, Где ты прячешься, вода!
Поочерёдно массируют каждый палец. Выходи, водица,
Мы пришли умыться! Лейся на ладошку
По-нем-нож-ку. Нет, не понемножку –
Энергично растирают ладони и кисти рук.
Посмелей! Будет умываться посмелей!

1. «Рукавицы».

Вяжет бабушка Лисица Всем лисятам рукавицы:
Поочерёдно потереть большим пальцем подушечки остальных пальцев.
Для лисёнка Саши, Для лисички Маши,
Для лисёнка Коли, Для лисички Оли,
Поочерёдный массаж пальцев левой руки, начиная с большого (при повторении массировать пальцы правой руки).
А маленькие рукавички Для Наташеньки-лисички.
В рукавичках – да-да-да!- Потереть ладони друг о друга.
Не замёрзнем никогда! - А у нас есть валенки, -
Отвечали Заиньки. –Что нам вьюга да метель?...Хочешь Мишенька - примерь.

1. «Самомоссаж»

(По Йосиро Цуцуми модифицированный)

1. Массаж пальцев, начиная с большого и до мизинца.

Растирать зубной щёткой сначала подушечку пальца, затем медленно опускаться к его основанию.

Я возьму зубную щётку, Чтоб погладить пальчики.

Станьте ловкими скорей, Пальчики-удальчики.

1. Массаж поверхностей ладоней мячиками-ёжиками, прыгунками. Вертеть их в руках, щёлкать по ним пальцами «стрелять» состязаясь в меткости.

Мальчик мой не отдыхает, На ладошке он гуляет.

Взад-вперёд его качу, Вправо, влево, как хочу.

Сверху – левой, снизу – правой Я его катаю, браво.

1. Массаж шестигранными карандашами. Грани карандаша легко «укалывают» ладони, активизируют нервные окончания, снимают напряжение.

Пропускать карандаш между одним и двумя-тремя пальцами, удерживая его в определённом положении в правой и левой руке.

Карандаш в руках катаю, Между пальчиков верчу.

Непреренно каждый пальчик, Быть послушным научу.

1. Массаж грецкими орехами (каштанами).

Катать два ореха между ладонями. Прокатывать один орех между двумя пальцами.

Научился два ореха, Между пальчиков катать.

Это в школе мне поможет Буквы ровные писать.

1. Массаж «чётками». Перебирание «чётков» (бус) развивает пальцы, успокаивает нервы.

Считать количество бус (в прямом и обратном порядке).

Дома я одна скучала, Бусы мамины достала.

Бусы я перебираю, Свои пальцы развиваю.

Ритмолекломация №1

1. Ходьба в колонне по одному: сделать два шага, остановиться, притопнуть левой ногой, два раза ударить по бёдрам, похлопать в ладоши (повторить 6-8 раз).

Топ, топ! Хлоп, хлоп!

1. Ходьба в полуприседе, руки на поясе (дети представляют себя котятками, спешащими к маме-кошке).

Тук, тук, тук, тук! Моих пяток слышен стук,

Мои пяточки идут, Меня к мамочке ведут.

1. Ходьба на внутреннем своде стопы (дети изображают пингвинов).

Лёд да лёд, лёд да лёд, А по льду пингвин идёт.

Лёд да лёд, скользкий лёд, Но пингвин не упадёт,

1. Ходьба на наружном своде стопы (дети - медвежата).

Мишка, мишка косолапый, Мишка по лесу идёт,

Мишка хочет сладких ягод, Да никак их не найдёт.

1. Ходьба с высоким подниманием коленей (дети представляют себя лошадками).

Цок, цок! Конь живой, С настоящей головой,

С настоящей гривой. Вот какой красивый!

1. Прямой галоп (выполняя движения, дети щёлкают языком).

2. Боковой галоп со сменой направления.

3. Бег с выносом прямых ног вперёд. Бу-ра-ти-но...

1. Марш со сменой направления по сигналу (все бодро идут под музыку).

2. Свободная ходьба с упражнениями на дыхание.

Ритмолекломация №2

1. Ходьба в колонне по одному (см. №1)

2. Ходьба в полуприседе.

Чок, чок, чок, чок Наступлю на каблучок (повторить 6-8 раз).

1. Ходьба с высоким подниманием колен, с хлопком по бёдрам.

Возле дома во дворе Петушок гуляет

И любимую свою Песню распивает.

1. Ходьба на носках с хлопками над головой.

Ку-ка-ре-ку, Ку-ка-ре-ку (повторить 4 раза).

1. Прыжки с продвижением вперёд, руки на пояс.

Скачут зайцы – Прыг да скок – На лесной опушке,

А у зайчиков торчат Ушки на макушке.

1. Ходьба на внутреннем своде стопы.

Я пингвин не один, Нас, пингвинов, стая.

Мы живём среди льдин И не замерзаем.

1. Ходьба на наружном своде стопы.

Три медведя шли домой, Папа был совсем большой,

Мама чуть поменьше ростом, А сынок малютка просто.

1. Лёгкий бег на носках (0.5мин).

Побежали наши дети Все быстрее и быстрее,

Не догонит косолапый... Ну, давай веселей!

1. Свободная ходьба.

Ритмолекломация №3

1. Свободная ходьба.

На огород мы наш пойдём И овощей там наберём.

Дорога коротка, узка, Идём, ступая, мы, с носка.

1. Ходьба в полуприседе.

Дождик, дождик, веселей, Капай, капай, не жалея.

Только нас не замочи, Зря в окошко не стучи.

1. Ходьба приставным шагом вправо в полуприседе.

И по бордюру мы пойдём, И приседаем мы на нём,

Потом обходим деревца И пробежимся мы слегка.

1. Свободная ходьба.

А что в нынешнем году В нашем выросло саду?

Всё мы вам покажем, Обо всём расскажем.

Ритмолекломация №4

1. Ходьба на носках в среднем темпе, руки за головой.

мы весёлые ребята, наше имя – медвежата.

Любим лазать и метать, Любим прыгать и играть.

1. Ходьба в глубоком приседе.

Мишка шёл, шёл, шёл, Землянику он нашёл.

Он присел, попыхтел, Землянику всю он съел.

1. Ходьба с высоким подниманием бедра, поворотом на 360 градусов.

Мишка шёл, шёл, шёл, К тихой речке он пришёл,

Сделал полный поворот, Через речку пошёл вброд.

1. Прыжки с продвижением вперёд.

Мишка шёл, шёл, шёл, На лужайку он пришёл,

Он попрыгал на лужайке Быстро, ловко, словно заяка.

1. Легкий бег на носках (0.5 мин.).

2. Спокойная ходьба

Ритмолекломация №5

1. Ходьба в полуприседе, хлопки по бёдрам.

Вышли уточки на луг – Кря, кря, кря, кря.

1. Лёгкий бег на носках.

Прилетел лохматый жук – Жу-жу-жу-жу.

1. Ходьба с перекатом с пятки на носок или ходьба на носках, руки назад.

Гуси шею выгибают – Га, га, га, га.

1. Прыжки с продвижением вперёд.

А лягушки на болоте – Ква, ква, ква.

1. Ходьба с высоким подниманием бедра, руки на поясе.

Едем, едем на лошадке, Цок, цок, цок, цок!

По дорожке гладкой, гладкой, Цок, цок, цок, цок!

В гости нас звала принцесса, Цок, цок, цок, цок!

Кушать пудинг Сладкий, сладкий, Цок, цок, цок, цок!

1. Бег с захлёстыванием голени назад.

Бей, бей, барабан, Помоги солдату.

Если лопнет барабан, Положу заплату.

1. Свободная ходьба под марш.

Логоритмические упражнения.

1. «Прогулка».

Учитель - логопед:

Раз-два-три-четыре-пять – В лес отправимся гулять.

Обычная ходьба.

По извилистым тропинкам Потихоньку мы пойдём.

Ходьба «змейкой» между листьями, лежащими на полу, взявшись за руки.

Может быть, и под листочком Сладку ягодку найдём.

На носочки дети встали, По дорожкам побежали.

Бег на носках И на каблучках пойдём,

Через лужи перейдём. Ходьба на пятках.

Где ты прячешься, грибок? Полезай-ка в кузовок!

1. «Ёжик»

По сухой лесной дорожке – Топ – топ – топ – топчут ножки.

Ходит, бродит вдоль дорожек Весь в иголках серый ёжик.

Ищет ягодки, грибочки Для сыночка и для дочки

Если подкрадётся волк – Превратится ёж в клубок.

Ребята стоят, слегка согнувшись. Руки, согнутые в локтях, - перед грудью, кисти рук опущены вниз. Ноги, слегка согнутые в коленях, делают мелкие, частые шажки. «Собирают ягодки» - кончики пальцев соединяются, «срывают ягодки». Сворачиваются на полу клубком.

Ощетинит ёж иголки – Не достанется он волку.

Ёж не тронет никого, Но и ты не тронь его!

Встают и продолжают топтать по дорожке.

Театрализованные игры.

1. ТРИ МЕДВЕДЯ

Театрализованная игра (Развитие мимики и жестов)

Раздаточный: У детей карточки с изображением трех медведей и кружочки

Ход игры

Учитель - логопед: Вы помните, ребята, сказку «Три медведя»? *(Дети отвечают.)*

В последней комнате Машенька легла на минуточку в кроватку и заснула, А ,в это время медведи вернулись домой. Вы помните, как их звали? *(Дети отвечают.)* вспомните, кто первый зашел в избушку? Покажите, как он вошёл. *(Дети при помощи мимики и жестов изображают медведей).*

Учитель - логопед:

Как идет папа-медведь? Медленно, тяжело.

А как идёт мама-медведица?

Как идет Мишутка?

2. «Зеркало и обезьяны».

Цель: научить детей элементам пальчиковой гимнастики «театр в руке», которая развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение.

Взрослый стоит напротив детей и боком к центру круга. Все участники сидят по-турецки. Ведущий показывает сюжетные пальчиковые упражнения под речитативы (В.В. Цевынтарный), дети выполняют.

Петушок.

Петушок стоит весь яркий, Гребешок он чистит лапкой.

Кисть вверх. Ладонь раскрыта. Указательный палец опирается на большой. Остальные пальцы оттопырены в стороны и подняты вверх.

Гусь.

Гусь стоит и всё гогочет, Ущипнуть тебя он хочет.

Предплечье вертикально. Кисть под прямым углом, большой палец отставлен, остальные четыре прижаты друг к другу.

Кошка.

У кошки ушки на макушке, Чтоб лучше слышать мышь в норушке.

Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец согнуты в дуги и прижаты к среднему и безымянному пальцу.

1. «Толстячки и худышки»

(на развитие выразительности речи, мимики и движений).

Учитель - логопед:

«Встретились однажды во дворе Толстячки-Снеговички и Сосульки-Худышки».

Удивились Сосульки: «Ах, какие вы толстые!»

Дети смотрят, подняв брови и широко открыв глаза.

Рассердились Снеговички: «Не такие уж мы и толстые!»

Хмурят брови, морщат губы, смотрят сердито.

Ещё больше удивились сосульки:

«О, да вы ещё и сердитые!»

Округляют губы (как звук о), поднимают брови.

Ещё больше рассердились Снеговички:

«У-у-у, мы действительно сердитые!»

Вытягивают брови трубочкой, сводят брови.

Сморщили нос Сосульки: «Фу! Не хотим с вами разговаривать!»

Морщат нос, произносят слова с недовольством.

Скривили губы Снеговички: «ПФ! Ну и не надо».

Изображают на лице возмущение, кривят уголки рта.

Отвернулись друг от друга Толстячки и Худышки, насупились. Но ведь всем известно, что врозь-то жить скучно. Повернулись они друг к друг, подошли, обнялись и улыбнулись. Добро и дружба всегда побеждают!

1. Инсценировка «Кошкин дом»

Хором.

Бом-бом, бом-бом!

Энергично поднимают и опускают руки, сжатые в кулаки

Загорелся Кошкин дом!

Постепенно поднимают руки вверх и опускают их, описывая в воздухе круг и быстро перебирая пальцами.

Кошка выскочила,

Схватиться руками за голову и покачать головой.

Глаза выпучила,

Приставить к глазам «очки» из больших и указательных пальцев.

Побежала к дубу,

Бежать друг за другом поочередно выпуская «лапки-царапки».

Прикусила губу.

Остановиться, прикусить губу верхними зубами.

Бежит курочка с ведром

Заливать Кошкин дом.

Расставить сжатые в кулаки руки в стороны и бежать на носках.

А собачка - с помелом,

Наклониться вперёд, одна рука на поясе, другая, как бы подметает землю.

А лошадка – с фонарём,

Поднять руку, сжатую в кулак, вверх.

Серый зайчик – с листом.

Обеими ладонями делать махи движением от себя.

Раз- раз, раз-раз!

И огонь погас!

Поднять руки вверх. Ладони раскрыты вниз. На каждый слог постепенно рывками опускать их вниз.

Педагог.

Хоть огонь мы потушили, но дом у кошки сгорел. Что нужно делать? Правильно, надо строить новый дом.

Бум, бум, та-ра-рам Это что случилось там

А случилась то беда Эй, строители, сюда

Тили-бом, тили-бом Будем строить новый дом.

Речевые игры, способствующие обогащению словаря формированию грамматического строя речи.

1. “Узнай героя”

Цель:

- находить по словам-определениям героя;
- самостоятельно придумывать и подбирать слова-определения к характеристике героев:

Гадкий, нехороший, жадный – Бармалей.

Добрый, внимательный, заботливый – Айболит.

Грозный, зубастый, бессовестный – Крокодил.

Маленькие, толстопятые, неуклюжие – медвежата.

Маленький, бесстрашный, храбрый – комарик.

Кривоногий, хромой, хороший – Мойдодыр.

Кровожадный, беспощадный, злой – Бармалей.

2. “Все наоборот”

Цель: уметь подбирать к словам-определениям слова с противоположным значением

Больные – здоровые (зверята)

Злой – добрый (Бармалей)

Грустная – Веселая (Федора)

Грязный – чистый (мальчик)

Темно – светло (краденное солнце)

Высокий – низкий (жираф, бегемот)

3. “Что делает?”

Цель: подобрать к предметам и героям сказок слова-действия

Подушка – ускакала Простыня – улетела

Брюки – сбежали Стол – ушел

Умывальник – выбегает

Муха – пошла на базар и т.д.

4. “Кто? Что?”

Цель: уметь различать живое – неживое, правильно ставя вопросы; кто?, что?.

Муха-Цокотуха – самовар

Айболит – градусник

Федора – посуда

Крокодил – солнце и т.д.

5. “Четвертый лишний”

Цель: определить какой предмет из названных лишний. Объяснить свой выбор.

Айболит, волки, корабль, орел

Самовар, Муха-Цокотуха, уж, комарик

Утюг, скалка, блюдца, магнитофон

6. “Скороговорки”

Цель: учить четко проговаривать текст, постепенно увеличивая темп.

Слишком много ножек у сороконожек.

Расскажи-ка про покупки

Про какие про покупки?

Про покупки, про покупки

Про покупочки свои.

7. “Загадки”

Цель: учить детей отгадывать загадки по содержанию текста сказки.

8. “Маленькие слова”

Цель: правильно употреблять в речи предлоги, знать их значение.

- И упал Айболит и лежит **на** снегу.

- Он в Африке, он в Африке

Под пальмою сидит.

- А рядом бегемотики

Схватились **за** животики.

- Я пришью ему новые ножки

Он опять побежит **по** дорожке.

9. “Один-много”

Цель: упражнять в умении ставить слова в форму множественного числа родительного падежа

Одно дерево – много ...

Одна пальма – много ...

Один крокодил – много ...

Одна обезьяна – много ...

Одна зверушка – много ...

Одно насекомое – много ...

Игры на развитие связной речи.

Цель:

Целенаправленно развивать диалогическую речь. Формировать у детей умение отвечать на вопросы и задавать их, участвовать в коллективном разговоре.

Учить формулировать свою мысль в виде полных предложений, составлять из них небольшой рассказ.

1. “Не плачь, мышонок”

В этой игре взрослый берет на себя роль мышонка, который остался один. Он горюет и плачет, а разные герои сказок Чуковского пытаются развлечь его беседой.

Воспитатель, исполняющий роль мышонка, причитает:

– Бедный я, бедный. Кто со мной поговорит, кто мои слезки вытрет.

Ребенок: Я с тобой поговорю, я твои слезки вытру.

– А ты кто?

Ребенок: Я Муха-цокотуха и т.д.

По просьбе мышонка дети поют песенки, читают стихи, показывают книги, приглашают поиграть и т.д.

2. “Бюро находок” (игра демонстрируется)

Логопед-ведущий:

– Работает бюро находок. В бюро находок потерянные вещи. Забрать их можно только тогда, когда расскажешь строчку из произведения К.И. Чуковского с этим словом

3. “Помогите!” (игра демонстрируется)

Горе! Горе! Крокодил Солнце в небе проглотил

Логопед берет на себя роль крокодила (в руках игрушка с солнышком в пасти)

Эй вы, звери, выходите Крокодила победите,

Чтобы жадный крокодил Солнце в небо воротил.

Но мохнатые боятся: Где нам с таким сражаться!

Он и грозен и зубаст Он нам солнце не отдаст!

Останавливаем сказку! Кто нам поможет. Позовем героев из других сказок К. Чуковского, но хотя бы из сказки “Муха-Цокотуха” (дети берут на себя роль Мухи-цокотухи, паука, бабочки-красавицы и т.д.) и пытаются уговорить крокодила вернуть солнце. А может, придут герои сказки “Телефон” и будут звонить крокодилу.

4. “Гости”

Герои сказок ходят друг к другу в гости. Муха-цокотуха к бабушке Федоре. Рассказывает о своей истории, слушает Федору, дает советы, помогает. Мойдодыр к Федоре. Учит Федору быть чистоplotной. Учит мыть посуду и т.д.

Мальчик к бабушке Федоре.

Бармалей к Айболиту и т.д.

5. “Неожиданная встреча”

Мойдодыр – Муха-цокотуха Айболит – паук

6. “Незнайка”

Незнайка никогда не читал сказок Чуковского – дети знакомят его с героями сказок по фотографии (картинке).

Мойдодыр – это умывальник, который рассердился на мальчика-грязнулю

Муха-цокотуха – это именинница, которая пригласила к себе на чай букашек, таракашек и с ней приключилась серьезная неприятность.

Комарик – это ... **Бармалей** – это ... **Тараканище** – это ... **Федора** – это ...

7. “Объяснялки”

Продолжи предложения.

Комарик храбрый, потому что ...

Таня и Ваня непослушные, потому что ...

Море погасло, потому что ...

Мойдодыр рассердился, потому что ...

Посуда убежала от Федоры, потому что...

8. “Путаница”

Рассмотри рисунки. Что перепутал художник?
Из болота тянут жирафа.

Муха цокотуха в шапочке Айболита.

Краденое солнце в зубах волка и т.д.

9. “Письмо” (пишем письмо герою)

3.4 Список нормативных документов и научно-методической литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
3. Постановление Главного санитарного врача Р.Ф. от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
5. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. — М., 1997.
6. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. — М., 1985.
7. Ушаковой О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. / Под ред.— 2012.
8. Ушаковой. О.С. Развитие речи дошкольника: Сб. научн. трудов./ Под ред. - М., 2012.
9. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. — М., 1981.
10. Ушакова О.С. Струнина Е.М., Развитие речи детей дошкольного возраста Учеб. -метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
11. Ушакова. О. С. «Развитие речи детей 5-7 лет». ТЦ Сфера 2017 г. 12. Ушакова. О. С. «Развитие речи детей 3-5 лет». ТЦ Сфера 2017 г. 13. Ушакова. О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. ТЦ Сфера 2017г.
12. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические игры с мячом. – СПб.: «Литера», 2010. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
13. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий в старшей логогруппе.
14. Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. - СПб.: «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
15. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно.
16. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.
17. Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии.
18. Ткаченко Т.А. Звуки и знаки. Гласные. - Юнвес, 2001 г. - 24 с. (Серия «Подготовка дошкольников к чтению и письму»)
19. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430587

Владелец Семенова Вера Николаевна

Действителен с 22.04.2024 по 22.04.2025