

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 508  
620085, г. Екатеринбург, ул. Палисадная, 10, тел. 8 (343) 297 – 23 – 83, e – mail: mdou508@eduekb.ru

Принято  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «31» августа 2021 г.



Утверждаю  
Заведующий МБДОУ детский сад № 508  
В.Н. Семенова *В.Н. Семенова*  
Приказ № 71  
от «31» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (МОДУЛЬ) ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ –  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА № 508  
В ГРУППАХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ  
ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ 3-7 лет

Екатеринбург, 2021 г.

## Содержание:

<b>I. Целевой раздел.....</b>	<b>3</b>
1.1. Нормативно-правовые документы, образовательная программа, парциальные программы.....	3
1.2. Цель, задачи и направления музыкального развития детей.....	4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.4. Срок реализации и планируемые результаты освоения РП.....	6
1.5. Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста.....	9
<b>II. Календарно-тематическое планирование.....</b>	<b>14</b>
2.1. Группа раннего возраста.....	14
2.2. Младшая группа.....	17
2.3. Средняя группа.....	24
2.4. Старшая группа.....	28
2.5. Подготовительная группа.....	32
<b>III. Содержательный раздел.....</b>	<b>36</b>
3.1. Система занятий и количество учебных часов по художественно-эстетическому развитию в ДОУ.....	36
3.2. Интеграция музыкального развития с образовательными областями.....	36
3.3. Принципы организации музыкальной деятельности.....	37
3.4. Формы и методы образовательной деятельности по музыкальному развитию.....	38
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	39
3.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	48
<b>IV. Условия реализации рабочей программы.....</b>	<b>51</b>
4.1. Материально - техническое обеспечение РП.....	51
4.2. Методические материалы и средства музыкального воспитания и обучения.....	52

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Нормативно-правовые документы, образовательная программа, парциальные программы**

Нормативными основаниями разработки рабочей программы «Музыкальное развитие детей дошкольного возраста» являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России №1155 от 17.10.2013 года);
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 (зарегистрировано министерство юстиции РФ 29.05.2013 г., регистрационный № 28564)
- Уставом и нормативными документами МБДОУ №508 г. Екатеринбурга
- Основная образовательная программа дошкольного образования

Рабочая программа по музыкальному развитию детей дошкольного возраста является структурной единицей основной образовательной программы МБДОУ детский сад 508.

Реализация Рабочей программы предусматривает решение ведущих целей и задач, отраженных в общей направленности Программы, и конкретных задач музыкального развития.

Общая направленность Программы:

- создание условий развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности позитивной социализации ребёнка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- решение задач федерального государственного стандарта дошкольного образования:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка;
- 3) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 4) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 5) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 6) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 7) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа составлена на основе:

- Образовательной программы МБДОУ детского сада № 508,
- Музыка детства А.И.Буренина, Т.Ю.Тютюнникова, программа «Мир открытий»
- Программы музыкального воспитания «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой;

## **1.2. Цель, задачи и направления музыкального развития детей**

**Цель:** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

### **Задачи:**

1. Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
2. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

3. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

4. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

#### ***Направления:***

Слушание.

Пение.

Музыкально-ритмические движения.

Игра на детских инструментах.

Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы**

Рабочая программа разработана в соответствии с культурно-историческим, личностным, культурологическим, деятельностным подходами в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

*Культурно-исторический* подход к развитию человека (Л. С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений Программы (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.).

*Личностный* подход в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. В *андрагогической* образовательной парадигме сам ребёнок понимается как высшая ценность процесса образования.

*Культурологический* подход ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.

Центральной категорией *деятельностного* подхода является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребёнка сокружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития.

#### ***Принципы формирования Программы***

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип учета специфики дошкольного образования, предусматривающего решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- принцип возрастной адекватности форм работы с детьми и приоритетности ведущего вида деятельности – игры.
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.
- *принцип культуросообразности*, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

#### **1.4. Срок реализации и планируемые результаты освоения РП.**

##### **Планируемые результаты освоения РП**

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования

##### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам):***

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании, музыкально-художественной деятельности и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### ***Планируемые достижения детей в музыкальной деятельности***

#### ***Достижения детей 3 года жизни***

Проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку, художественное слово.

Подпевает отдельные слоги, повторяет интонации.

Способен соотносить движения с музыкой, проявляет элементарную ритмичность.

;

#### ***Достижения детей 4го года жизни***

Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.

Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.

Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.

Эмоционально откликается на характер песни, пляски.

Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

### ***Достижения детей 5го года жизни***

Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.

Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.

Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.

Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.

Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

### ***Достижения детей 6го года жизни***

У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.

Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.

Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.

Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

Активен в театрализации.

Участвует в инструментальных импровизациях.

### ***Достижения детей 7го года жизни***

Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.

Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.

Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.

Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

**Срок реализации программы 5 лет.**

## **1.5. Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста**

### ***Характеристика возрастных возможностей детей младшего дошкольного возраста (3 год жизни)***

На третьем году жизни происходит дальнейшее развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку. Совершенствуется музыкальная память и мышление. Он помнит многие музыкальные произведения, узнаёт их. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа.

Формируются музыкально – сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности.

В течение третьего года возрастает активность детей в музыкальной деятельности.

Малыш получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет несложные песенки. Большинство детей поет песню выразительно, напевно, но неточно передают ее мелодию.

Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно.

Дети способны активно участвовать в музыкально – сюжетных играх. В этом возрасте дети готовы к музыкально – творческим проявлениям как в пении, так и в играх – драматизациях.

### ***Характеристика возрастных возможностей детей младшего дошкольного возраста (4 год жизни)***

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы его личности. Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами его любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением.

Продолжается становление музыкального восприятия, Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное), до конца.

В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Дети различают музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная, плясовая).

Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: Дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально -дидактические игры, упражнения. Но пока еще произвольность поведения только формируются, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по-прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована.

Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью.

Довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая. Однако все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных.

В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты. Однако возможности при общении к игре на детских музыкальных инструментах остаются по-прежнему небольшими: его слуховой опыт невелик и недостаточно координации движений руки.

### ***Характеристика возрастных возможностей детей младшего дошкольного возраста (5 год жизни)***

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка пятого года жизни по-прежнему остается слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной). Определенный слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки.

Восприятию музыки продолжает помогать иллюстрации. Ребенок способен запоминать, узнавать называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти. Однако необходимо помнить, что у ребенка еще продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легкоранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось, поэтому музыка не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

Ребенок по-прежнему проявляет интерес к пению, любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно.

Осознанно использует в пении средство выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и внемзыкальные (выразительная мимика).

Правильно пропевает мелодии отдельных небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Певческий диапазон в пределах РЕ – ЛЯ первой октавы. Голосовой аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой, но, несмотря на это, дошкольника можно успешно обучать пению.

Продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным. В области музыкально–ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку делаются более легким и ритмичными, удаются довольно сложные движения, качество исполнения движений повышается. Вместе с тем возможности детей этого возраста в музыкально–ритмической деятельности по–прежнему остаются сравнительно небольшими: легкость движений относительна, синхронность движений в паре, в подгруппе вызывает затруднения, выразительность движений не достаточна, длительность игры и пляски не продолжительна.

Однако все это не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов.

Ребенок проявляет большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других.

К этому времени у детей улучшается координация движения руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на одной пластинке металлофона элементарные ритмические рисунки.

### ***Характеристика возрастных возможностей детей младшего дошкольного возраста (6 год жизни)***

Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально – образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки.

Интенсивно продолжают развиваться музыкально – сенсорные способности. Ребята могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладо-высотный слух. Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкальное произведение, может сравнивать, обобщать.

В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах РЕ – СИ первой октавы, налаживается вокально – слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок.

У детей формируется осанка, движения становятся более свободными, выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными и уверенными

Ребенок способен и желает овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующие ритмичности и координированности исполнения.

Дети имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы на основе знакомых движений.

Однако возможности этих детей несколько ограничены: в движениях не хватает пластичности, полетности, выразительности, тем не менее данная возрастная ступень имеет самостоятельное значение в последовательном музыкально – ритмическом развитии каждого ребенка.

У детей проявляется большое желание заниматься игрой на музыкальных инструментах, в элементарных импровизациях на металлофоне большего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука.

При обучении игре на металлофоне дети легко справляются с игрой на двух пластинках, не соседствующих друг с другом, это объясняется недостаточностью развития в данном возрасте микрокоординации движения руки.

В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля. Прежде всего, ритмического, они физически и психически готовы осваивать далее игру на ведущем детском музыкальном инструменте, металлофоне, и на других, доступных их возрасту и возможностям.

### ***Характеристика возрастных возможностей детей младшего дошкольного возраста (7 год жизни)***

Дети этого возраста приобретают более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, обладают заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у них имеется значительный объем музыкальных впечатлений, они знают некоторых композиторов, избирательно относятся к музыке, мотивируют свой выбор.

Дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки.

Ребенок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи.

У дошкольников достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память. Музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия, способность к творчеству.

Таким образом, у выпускников детского сада большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох.

В этом возрасте ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении, он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связки не сформированы окончательно.

Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы ДО (первой), ДО (второй). Большинство ребят имеют большой запас песен, выделяют любимые, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни.

Дети могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно.

Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране детского голоса.

В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются легкими, изящными, пластичными.

В движении под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. К этому времени у ребят уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление.

Ребенок инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках.

В этом возрасте дети в совершенстве постигают игру на том инструменте, на котором они играют второй – третий год, они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на пластинках, расположенных одна за другой.

Дети охотно участвуют в выступлении оркестра, с радостью импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодию, однако подбирать на слух могут лишь музыкально одаренные.

## II. Календарно-тематическое планирование

### 2.1. Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

месяц	тема	Музыкально – ритмические движения		
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения
сентябрь	«Красота игрушки» «Вежливые слова» «По асфальту шуршат шины, едут разные машины» «Наш любимый детский сад»	«Зайка» р.н.м. обр. Александрова сл. Бабаджан «Кошечка» к игре «Кошечка и котята» «Птицы и птенчики»	«Дождик» р.н.м. в обр. В Фере «Кошка» муз. Александрова сл. Н Френкель «Веселые гуси»	«Зайцы и медведь» муз. Попатенко «Да,да,да»  «У всех своя зарядка»
Октябрь	«Мир животных и растений» Домашние животные и их детеныши Овощи, фрукты, цветы, деревья. Любимые мультфильмы	«Полянка» р.н.м. «Баю - бай» «Топ-топ» М.Красева	«Щенок» сл. и муз. Вихаревой «Лошадка» сл. Барто муз. Г.Ф. Вихаревой «Мишка» сл.А.Барто муз. Г.Ф.Вихаревой	«Маленькая полочка» муз.Тиличевой, сл.Шибицкой  «Ходим-бегаем» муз. Тиличевой, сл.Френкель
Ноябрь	«Мойдодыр» Азбука безопасности Средства индивидуальной защиты: микробы Мои близкие и родные: я хочу быть похожим Урал великий край державы: мой дом	«Праздничная» муз.Попатенко  «Наша погремушка» муз.И.Арсеева	«Птичка» Т.Попатенко  «Баю» муз. М.Раухвергера	«Марш» Э.Парлова «Гопачок» укр. Нар. мелодия «Где же наши ручки?» Е.Железнова
Декабрь	Поможем украсить елку Пожарная безопасность:	«Зимнее утро» муз.П.Чайковского	«Елочка» муз. Е.Тиличевой, сл.М Булатова «Зима» муз.В.Карасевой,	«Снежинки»

	огонечек огонек Новый год: мои первые впечатления	«Зима» муз.П.Чайковского	сл.Френкель	Зайчики и лисичка игра
Январь	Зимние забавы: радости зимы Доброта спасет мир: поссорились, помирились Уральские самоцветы: Уральская мозаика	«Машина» В.Волкова, «Зима» В.Карасевой	«Спи мой мишка» Е.Тиличевой «Щенок» Вихаревой	«Устали наши ножки» Т.Ломовой «Ножки по дорожке» «Мы по садику гуляли» Е.Железнова «Разбудим Таню» Е.Тиличевой
февраль	Поэты писатели: Агния Барто Я люблю зарядку Давайте познакомимся – это мой папа Блиночки мои	«Самолет летит» Е.Тиличевой «Котенок» Муз. дидактическая игра «Кто в теремочке живет?»	«Машенька-Маша» Е.Тиличевой «Котик, котик, киска»	«Марш» Е.Тиличевой «Паровоз» А.Филиппенко «Маленький хоровод» укр.нар.мел.обр.М.Раухвергера «Догони нас, Мишка» Е.Тиличевой
Март	Давайте познакомимся – это моя мама бабушкин сундук пешеходный переход	«Погремушки» укр.нар.мел.	«Пирожки» Ан.Александрова («Я пеку, пеку, пеку»)	«Веселые котята» р.н.м.»Ах вы сени» и колыбельная «Еле, еле, карусели»
Апрель	Необычное рядом Чудесный мешочек Щи да каша пища наша Неделя земли и воды – волшебная палочка	«Дождик» рус.нар.мел. обр.В.Фере «Ноги и ножки» Е.Тиличевой	«Солнышко»	«Машина» Е.Железнова «Березка» Р.Рустамова «Шарики» И.Кишко
Май	День победы я не такой как все Оказание первой медицинской помощи: незнакомые люди, опасные предметы Березка под моим	«Стукалка», укр. нар.мел.	«Ладушки», рус. нар. мелодия; «Кря- кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.	«Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануриной; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой__

	ОКНОМ			
Июнь	Счастлиное детство «Я ты он она вместе дружная семья» Пестушки потешки Песенки, сказки Мой веселый звонкий мяч	«Из под дуба» рус нар мел	«Цап царап» муз.Гаврилова, сл Алдониной «Кукла заболела» муз. Г.Левкодимова сл. Г.Миловидовой	«Петрушка и мишка» Рус нар мел «Мотылек» муз. Р.Рустамова Л. Островского
Июль	«Еду, еду на машине» «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	«Грибок» муз. Раухвергегра. Сл. Френкель	«Кукла заболела» муз.Г Левкодимова, Г.Милидовой	«А кто это?» Муз. Рустамова, сл. Островского «Петрушка» муз.Рустамова, сл.Островского
Август	«Собираем урожай» «Природа и фантазия» «Я живу в Екатеринбурге»	«Собачка» Муз. Раухвергера, сл. Комиссаровой	«Дудочка» муз.Г Левкодимова, И Черницкой	«Прокати нас, лошадка» муз. Агафонникова, сл. Михайловой «Догони зайчика» муз.Тиличевой, сл. Островского

## 2.2. Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

### Цели и задачи года:

- развивать слуховые и телесные ощущения равномерной метрической пульсации (в музыке умеренного темпа);
- формировать телесные ощущения выразительных средств музыки через движение и игру: музыкальных темпов (быстро – медленно, контрастной динамики (громко-тихо), контрастной звуковысотности (высоко-низко), контрастных ладов (мажор-минор);
- развивать основы интонационного слуха в звукоподражательных музыкальных играх со словом и инструментами, тембрового слуха в играх с инструментами и предметами окружающего мира, использовать их в озвучивании стихов и сказок;

учить вокализировать голосом на простейшие интонации детские стихи, петь с детьми простейшие песни. Всемерно способствовать развитию эмоционально-радостных ощущений от активного участия в музицировании.

месяц	Звучащие жесты	Речевое музицирование	инструменты	Песни	Движение и активное слушание	импровизации
сентябрь	Игра с одновременным проговариванием (хлоп, хлоп,) «Тихие и громкие ладошки», «Мячик», «Часики», «Да, да, да»	Ритмичное проговаривание коротких потешек, сопровождаемое равномерными хлопками («Зайчик», «Котик», «Петушок»). Озвучивание пьес речевого музицирования шумовыми инструментами, исполнение движений с игрой. Речевые диалоги: птички и кошки волки и зайцы	Колокольчики, бубенцы на ручках, маракасы приемы игры: ритмичная играи свободное потряхивание. Методический прием «играем и молчим», прячем инструмент за спину, в это время на другом инструменте играет воспитатель. Разучивается как игра с движением (бегаем в рассыпную и	Хороводная игра «Петушок Золотой гребешок» песню поет педагог, дети сопровождаю т звучащими жестами, в конце один из детей кукарекает. «Кто как кричит» В.Иванникова , «У кого какая	Игровой танец команда «Шагом и бегом», игра «Ниточка-иглочка». Игра – команда с барабаном «Шагаем и замираем» в разных позах «Полька»А. Жилинского с инструментами (выполнение различных видов движений и действий под контрастную	Свободная манипуляция с шумовыми инструментами – сыграй как ты хочешь

			звеним, присаживаемся и молчим)	песенка» А.Жилинског о- звукоподражание голосам животных: «сердитая утка», грустный котенок	двухчастную музыку) «Курочка» Н.Любарского, «Цыплята» М.Фрида	
октябрь	Формирование телесно-мышечных ощущений равномерной метрической пульсации с использованием приемов, развивающих внимание и реакцию. Использование аккомпанемента к знакомой ритмичной музыке (хлопки, шлепки). Подготовка к чередованию жестов в упражнениях типа: хлоп-хлоп-шлеп или бом-бом-хлоп. Исполнение первой части польки М.Глинки с подобным аккомпанементом. Вторую часть воспитатель играет на бубенцах. Речевая игра – команда со звучащими жестами	Речевая игра «Зайчик» с театрализацией и последующим озвучиванием ее на инструментах; речевая звукоподражательная игра «Капля раз, капля два..». звукоподражательные артикуляционные игры «Ветер», «Дождик», «Гром» с последующим озвучиванием на инструментах. Речевые диалоги «Разговоры»- звуковая и двигательная имитация шума дождика и ветра, лягушки и рыбки.	Музыкальные молоточки, колокольчики, бубенцы, бубны, маракасы, листочки бумаги и бумажные султанчики (для озвучивания). Знакомство с различными приемами игры: метричное встряхивание, метричное постукивание (воспроизведение пульса). Исполнение в ансамбле двухчастной плясовой мелодии (например, польки «Янка») с чередованием двух способов игры на	Русская народная потешка «заинька» - пение со звучащими жестами и звукоподражательной речевой игрой «Прыг-скок». «У кого какая песня» Жилинкого- речевое звукоподражание голосам животных и явлениям природы, бытовым звукам, а также исполнение интонаций	Использование движений рук и инструментов для формирования у детей мышечных ощущений равномерной метрической пульсации. Например, используется пьеса «Дождик» А.Александрова – дети под музыку кончиками пальцев касаются ладошек, или любая пьеса «Часики». Свободное импровизационное движение в образах «Зайчик», «Мишка», «Лягушка»,	Голосовые игры – индивидуальное подражание голосам животных, голосовые диалоги (двух утят, котенка и курочки)

	<p>«Прыг-скок» по ладошке. Формирование телесно-мышечных ощущений о мажоре и миноре – сопровождать пение песни исполнением звучащих жестов, соответствующих по динамике и настроению тексту и музыке.</p>		<p>бубенцах (метрично встряхивать и просто звенеть), а затем с чередованием группы инструментов (маракасы и бубенцы). Предварительно разучивается со звучащими жестами вместо инструментов. Звукоподражательные игры с инструментами и различными предметами для озвучивания явлений природы: ветра, дождя, шелеста листьев, поскоков зайчика, шагов медведя.</p>	<p>контрасных настроений (например, как в песне «Два утенка» Попляновой – интонационная звукоподражательная игра «Весело-грустно»)</p>	<p>«Ветерок». Слушание песни «Песенка про двух утят» Е.Попляновой с подражательной игрой. «Осень» Кишко</p>	
ноябрь	<p>Ритмическая игра «Тюшки-тютюшки» - появление в ритмических играх восьмых длительностей, пауз. Игра-приветствие «Мое имя» (простое и ласковое: «Маша-</p>	<p>Речевая ритмическая игра с палочками «тук-тук – деревянный это звук» с использованием различных доступных детям движений руками и палочками: после рефрена дети</p>	<p>Деревянные палочки, ложки, рубель, деревянный двойной тон-блок, молотки, бубенцы. Сравнение звучания различных деревянных</p>	<p>Исполнение песен с сопровождением жестами и инструментами.</p>	<p>Игры на различение темпа, тембра, динамики. Например: «Ходим, бегаем, замираем» (Ксилофон, тарелка.) Театрализация</p>	<p>Подражательные игры, например, «Лошадка» (цокот копыт и ржание) Простая песенка: «Ля-ля-ля, ля-ля-ля- это песенка моя» _ свободная</p>

	<p>машенька»). Игровое упражнение проводится как чередование соло и тутти – сначала ребенок сам произносит свое имя, ритмично хлопая в ладоши, а затем вся группа произносит его ласковое имя, сопровождая речь шлепками.</p>	<p>повторяют за педагогом простейшие ритмы. Прямое одномоментное подражание. Например, речевая игра «Скачут две лошадки» ритмичное голосовое звукоподражание с последующим переносом его на деревянные инструменты (коробочка, тон-блок, палочки), речевая звукоподражательная игра «На лугу» (слова В.Степанова)</p>	<p>инструментов (громкие тихие, звонкие и глухие) и их выбор для различных вариантов озвучивания (например цокот копыт лошадки) Исполнение простых по ритму мелодий в шумовом оркестре</p>		<p>любой песни про лошадку. Например: В.Витлина «На лошадке», «Паровоз» В.Маркевич. Исполнение различных движений на двухчастную контрастную музыку (Например: «Ах вы сени» - под 1 часть музыки ходить в рассыпную и ритмично стучать ложками, под вторую – подняв ложки, кружиться на месте – подготовка к игре в оркестре)</p>	<p>импровизация ребенка голосом</p>
декабрь	<p>Импровизированное сопровождение звучащими жестами любых зимних четверостиший «Метелица», «Снег», «санки» с использованием различных их вариантов. Работа нрад</p>	<p>Озвучивание модели «Снег, снег» (слова И.Токмаковой). звукоподражательная игра «Зимняя буря» (тихий свист, глиссандирование голосом). Можно использовать фонограмму</p>	<p>Пальчиковые тарелочки с палочками, треугольник, молотки, бубенчик, маракасы. Сопровождение метричной игрой на пальчиковых тарелках,</p>	<p>Разучивание новогоднего и зимнего репертуара со звукоподражательными играми «Ветер» и «Метель»</p>	<p>Развитие координации восприятия музыки через движение, выполнение игровых упражнений на воспроизведение музыкального</p>	<p>Импровизации движений в играх с пением, свободное движение под аккомпанемент педагога, импровизации движений в заданном образе:</p>

	<p>координацией движений в более сложных последовательностях. Введение третьего жеста в конце ритмической последовательности, например: «хлоп-шлеп, хлоп-шлеп, хлоп-шлеп, топ» и т.п.</p>	<p>природных звуков как дополнительный фон для данного упражнения.</p>	<p>треугольнике маленьких пьес в высоком регистре фортепиано (треугольник дети держат висющим на пальце). Исполнение в оркестре несложной двухчастной пьесы (например «Польки» М.Глинки с диалогической игрой во второй части: тутти и соло (бубенцы и большая тарелка)</p>		<p>образа: мишка, заяц, лиса, птичка. Например: «Деревья в зимнем лесу», «Зимняя буря». Импровизационное движение с неожиданными остановками в разных позах по типу «Замри». Зимние хороводные игры с пением «Лиса» Мильмана «Зайчик» Галынина</p>	<p>мишка, заяц, лиса. Исследование выразительных возможностей различных типов шагов.</p>
январь	<p>«Тюшки-тютюшки» - акцент на чередовании двух жестов (хлопки-шлепки, притопы). Исполнение звучащих жестов под фонограмму-первую часть любой польки ритмично топаю, хлопают, во второй части музыки исполняют ритмы в звучащих жестах за педагогом. Приветствие: сказать свои имена цепочкой</p>	<p>Речевые игры с движением с использованием фольклорных и авторских текстов. Например: «Ты мороз, мороз» (народная потешка) «Барабан» (А.Барто), «Вороны» (А.Барто)</p>	<p>Бубен, барабаны различных размеров, треугольник, тарелка, молотки, маракасы, бубенцы, игра на барабане палочками и рукой. Исполнение в шумовом оркестре на бубнах несложных пьес двухчастной формы (Например: белор.нар. мелодия «Бульба» с</p>	<p>Разучивание песен зимнего и игрового характера, исполнение звукоподражания в пении, сопровождение пения игрой на шумовых инструментах (Например: песни «Веселые инструменты» - маракас,</p>	<p>Импровизация образно-игровых движений в соответствии с характером музыки, использование музыкальной игры-команды типа «Делай как я», «Зима» М.Красева</p>	<p>Свободные импровизации на инструментах (игра «Это музыка моя»). Диалоги на двух инструментах – два разных барабана, треугольник и тарелка, ложки и бубен</p>

	без пауз, ритмично хлопая в ладоши (маша, пе-тя)		использованием двух различных приемов игры: метричных ударов и звона )	барабан, бубен)		
Февраль	Ритмическая игра «Молоточки» (муз. М.Андреевой – сначала кулочками, затем с деревянными палочками и музыкальными молотками. Для ритмических последовательностей выбираются стихотворные фразы типа «динь-дон, динь-дон, в огороде ходит слон»)	Озвучивание текстовых команд (гром, стук, звон, дождь, ветер) Дети выбирают инструмент и импровизируют	Музыкальные молоточки, деревянные палочки, бубенцы, маракасы, бубны. Игра в оркестре «Полька» М. Глинка	Пение песен игрового характера с сопровождением звучащих жестов и простейших инструментов	Свободная импровизация движений под музыку (танцевальная разминка), упражнение на развитие чувства ритма реакции, обогащение двигательного словаря. Например: «Танец с камешками», «Танец с кубиками» и др. «Колыбельная» (И.Филипп) «Серенькая кошечка» В.Витлин	Свободные «диалоги» инструментов: бубен и маракас, барабан и треугольник и т.д. Соединения звука и движения: шаги под бубен и кружение под шорох маракаса. Или: быстрые шаги под музыку бубна и медленные под звуки треугольника.
Март	Декламация закличек про солнышко, весну, птиц с различными вариантами звучащих жестов	Речевое звукоподражание птичьим голосам, звуки капли, ручейка. Речевые пьесы на фольклорные тексты «Воробушки», «Солнышко»	Свистульки, дудочки разных размеров, ложки. Знакомство с дудочками. Звукоизвлечение – произвольная манипуляция пальцами (птичьи	Разучивание и повторение (по желанию детей) игровых песен, трихордные заклички «Солнышко»,	Хороводы, включающие типичные перестроения: «змейки», «улитки», движение с пением (например, «Веснянки» -поет	Озвучивание музыкальных образов – «Ручейки» (ксилофон, металлофон), импровизация движений с голубыми

			трели) на ксилофоне и металлофоне Игра на ложках, трещетках, бубенцах – например сопровождение рус. нар. танцевальной музыки (фонограмма 2-3 вариации)	«Весна», «Птички»	педагог). Импровизированное движение под музыку сюжетно-образных песен: «Воробей», «Птички», «Ручеек», и т.п. «Зима пришла» (Н. Метлов), «Воробей» (А. Руббах).	ленточками. «Капель» (металлофон, треугольник).
Апрель	Игра имитация на повторение различных звучащих жестов по показу педагога. Рефреном может послужить любое подходящее стихотворение.	Звукоподражание: жуки, комарики, пчелы. Игра «Хор насекомых». Диалогическая игра на импровизацию голосом (например, речевая пьеса «Жук» (слова М. Видовой).	Музыкальное сопровождение ритмической пьесы двухчастной формы, например: Жилинский «Полька» - маракасы колокольчики	Разучивание, повторение и обыгрывание рус.нар.песен. Например: «Ладушки», «Петушок», «Уж как шла лиса» с аккомпанементом инструментов	Различение контрастных частей в музыке и выполнение движений по команде например: англ.нар.песня «Вновь солнышко смеется» - команда «прыгай и замри». «Птички» В.Карманов	Игра «Карусель музыкальных инструментов» в форме рондо. Рефрен-тутти играют все, в эпизодах импровизируют по 2-3 ребенка вместе
	Повторение и закрепление ранее освоенных речевых игр и упражнений (по выбору)	Повторение репертуара года	Повторение любимых пьес на знакомых муз.инструментах	Песни игрового содержания, о лете, например рус.нар песня «Кукушечка». Повторение реперт-ра года	Повторение любимого репертуара года	Импровизации на инструментах и в движении знакомых образов. Повторение материала

### 2.3. Средняя группа (от 4 до 5 лет).

месяц	тема	Содержание программы				
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Музыкально – дидактическая игры:
сентябрь	«давайте знакомится» «красота в природе» «Добрые поступки» «Виды транспорта, я пассажир» «Профессии в детском саду»	«Марш» - музыка М. Дунаевского «Ах, ты берёза» - р.н.м.	«Две тетери» - р.н.м. «Осень» - музыка А.Филиппенко	«Марш» - музыка Е.Тиличеевой «Барабанчики» - музыка Э.Парлова, С.Левидова, Д.Кабалевского. «Пружинка» - музыка р.н.м. «Ах, вы сени» «Лошадки» - музыка Л.Банниковой «Огородная-хороводная» - музыка Б. Можжевелова «Пляска парами» - латв. мелодия «Ловишки» - музыка И.Гайдна «Ищи игрушку» - р.н.п.	«Андрей – воробей» -р.н.п. Играем и поём «Гости»	«Птицы и птенчики» - музыка Е.Тиличеевой
Октябрь	«Мир животных и растений» Животные Урала Связи и зависимости в жизни природы и человека Осень в мультфильмах	«Колыбельная» - музыка В.Моцарта «Грустное настроение» А. Штейнвиля	Осенние распевки» - музыка М. Сидоровой «Варись, варись, кашка» - музыка Е.Туманян	«Марш» - музыка Ф.Шуберта «Качание рук с лентами» - музыка, А.Жилина «Шагаем, как медведи» - музыка Е.Каменоградского «Ганец осенних листочков» - музыка А.Филиппенко «Игра с ёжиком» - - музыка М.Сидоровой	Прохлопывание ритма стихов «Игра с барабаном»	«Кто как идёт?»
Ноябрь	«Я: эмоции чувства» Азбука безопасности Средства индивидуальной	«Полька» - музыка М. Глинки «Вальс» - музыка Ф. Шуберта	«Барабанщик» -музыка М.Красева	«Прыжки» -музыка Д.Кабалевского «Весёлые мячики» - музыка М.Сатулиной	«Зайка , ты зайка» - р.н.м. «Божья коровка»	«Научим матрёшек танцевать»

	защиты: Действуй, правильно!, О болезнях и лекарствах Мои близкие и родные: я и мои друзья Урал великий край державы: Мой город Екатеринбург			«Дети и медведь» - музыка В.Верховинца «Пляска с платочками» - хорв. н. м. «Колпачок» - р.н.м. «Зайцы и лиса» - музыка Ю. Рожавской «Кружение парами» - латв. н. м «Хороводный шаг» - р.н.м. «Хитрый кот» - р. н. п. «Нам весело» - укр. н. м.		
Декабрь	Творческая мастерская – скоро новый год Пожарная безопасность: «Детям об огне» Новый год: Новогоднее	«Кот и мышь» Ф. Рыбицкого «Немецкий танец» - музыка Л.Бетховена	«Весёлый новый год» - музыка А.Филиппенко «Первый снег» - музыка Е.Жарковского	«Вальс снежинок» - музыка Ф.Шуберта «Игра с платочком» - р. н. м. «Весёлый танец» - литовск.н.м.	«Картинки» «Волшебный барабан» «Колокольцы – бубенцы» «Шествие гномов» - музыка Э.Грига Игра на «тарелках» «Сорока» «Прыг – скок»	«Сыграй, как я!»
Январь	Зимние забавы: зимняя сказка Доброта спасет мир: Дружат в девочки и мальчики Уральские самоцветы: Гора самоцветов	«Два петуха» - музыка С.Разоренова «Маша спит» - музыка Г.Фрида	«Колыбельная зайчонка» - музыка В.Карасёвой «Котик» - музыка И.Кишко	«Выставление ноги на пятку», «Выставление ноги на носочек» - р. н. м.	«Барашеньки» «Андрей – воробей»	«Громко – тихо»
февраль	Поэты писатели: В.В.Бианки Физкультура и здоровье Защитники отечества	«Как у наших у ворот» - р.н.м. «Вальс» - музыка А.Грибоедова «Марш солдатиков»	«Мы запели песенку» - музыка Р.Рустомова «Воробей» - музыка В.Герчик «Лётчик» - музыка	«Всадники» - музыка Витлина «Жмурки» - музыка Ф.Флотова «Кто у нас хороший?» - р.	Игра «Паровоз» Поём «Весёлые барабаны»	«Угадай, на чём играю?»

	Мастерская: Защитники земли русской Широкая масленица: Приди, приди масленица	Е. Юцкевич	Е.Тиличевой	н.п. «Покажи ладошки» - латв. н. м. «»Полька» - музыка И.Штрауса «Заинька» - р.н.м. «Зайцы и медведь» - музыка Ребикова		
Март	Мамины помощники Презентация мини музеев Театр движения и слова ПДД: перекресток	«Ёжик» – музыка Д.Кабалевского «Полечка» - музыка Д.Кабалевского	«Солнышко» - распевка «Весенняя полька» - музыка Е.Тиличевой	«Выставление ноги на носок, пятку» – р.н.м. «Хлоп – хлоп» -музыка И.Штрауса «Ходьба и бег» - латв.мелодия «Покажи ладошки» - латв мел. «Жмурки» - музыка Ф.Флотова «Волшебный цветок» - музыка Ю.Чичкова	«Весёлый оркестр» «Я иду с цветами» «Полька для куклы» «Лётчик» Работа с картинками. Играем на инструментах «Звуки и тишина»	«Три цветка»
Апрель	Необычное рядом Фантазии и краски Вкусно и полезно Неделя земли и воды – земля и вода	«Шуточка» - музыка В.Селиванова «Смелый наездник» - музыка Р.Шумана «Папа и мама разговаривают» И. Арсеева	«Воробей» - музыка В.Герчик «Паровоз» -музыка Г.Эрнесакса	«Марш»- музыка Шульгина «Скачут по дорожке» - музыка А.Филиппенко «Выставление ноги на носок» -р.н.м. «Выставление ноги на пятку» - р.н.м. «Полянка» - р.н.м. «Игра с ёжиком» - музыка М.Сидоровой	Играем в оркестре «Финская полька» Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Спой и сыграй своё имя» «Пляска для собачки» Пляска для ёжика»	«Марш – пляска – колыбельная» «Весёлые ладошки»
Май	День победы Я защитник Оказание первой медицинской помощи: защищаю свою жизнь	«Колыбельная» - музыка А.Моцарта «Вальс -шутка» - музыка Д.Шостаковича	«Мои цыплята» - музыка Г.Гусейнли «Детский сад» - музыка А. Филиппенко	«Дудочка» - музыка Т.Ломовой «Хлоп – хлоп» - музыка И.Штрауса «Лошадка» - музыка	«Лётчик» «Я иду с цветами» «Полька» - музыка М.Глинки Два кота»	«День рождения»

	сам Экологическая мозаика России: Юные защитники природы Мастерилка-подарки выпускникам	«Марширующие поросята» П. Берлин «Болезнь куклы», «Новая кукла» - музыка П.И.Чайковского	«Два кота» - польск.н.п.	Л.Банникова «Хлопки в ладоши» - англ. н. м. «Весёлая девочка Таня» - музыка А. Филиппенко «Белые гуси» - р. н. м.	«Андрей- воробей» «Зайка, ты зайка»	
Июнь	Счастлирое детство «Я ты он она вместе дружная семья» Музыка Песни, народные сказки Спорт любить здоровым быть	Слушание знакомых музыкальных произведений	Пение знакомых песен	«Весёлые мячики» - музыка Сатулиной «Упражнение для рук»- музыка А.Жилина «Вальс» «Ходьба и бег» - латвийская мелодия «Как на нашем на лугу» - музыка Л.Бирнова «Пляска парами» - укр мелодия «Мы на луг ходили» - музыка А.Филиппенко		
Июль	«Азбука улицы» «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» Все профессии важны все профессии нужны	Слушание знакомых музыкальных произведений	Пение знакомых песен	«Бегите ко мне» - музыка Е Тиличевой «Пляска с ленточками» - укр. Мелодия «Васька – кот» - р.н.м.		
Август	«Собираем урожай» «Природа и фантазия» «Я живу в Екатеринбурге»	Слушание знакомых музыкальных произведений	Пение знакомых песен	«Упражнение с цветами» - музыка А.Жилина «Танец с цветами» - музыка М.Глинки «Дети и медведь» - музыка В.Верховенца  «Пружинки» - р.н.м. «Делай как я» -		

				анг. мелодия «Кнопочка» - «Мы на луг ходили» – музыка А. Филиппенко		
--	--	--	--	---	--	--

## 2.4. Старшая группа (от 5 до 6 лет).

месяц	тема	Содержание программы				
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Музыкально – дидактическая игры:
сентябрь	«День знаний – 1 сентября» «Музеи» «Правила поведения» «Машины специального назначения. Мы пассажиры» Мир человека: люди разных профессий нужны городу	«Полька», «Марш деревянных солдатиков»- музыка П.И. Чайковского	«Жил-был у бабушки серенький козлик» - р.н.м. «Андрей-воробей» - р.н.м. «Урожайная» - музыка А.Филиппенко «Бай-качи, качи» р. н. п.	«Шаг и бег» - музыка Н.Надененко «Полуприседания с выставлением ноги на пятку»- р.н.м. «Пружинки» - музыка Гнесиной «Хороводный шаг» - р.н.м. «Чунга-чанга» - музыка Шаинского «Приглашение» - украинская мелодия «Ворон» - игра р.н.песня «Игра с бубном»	«Тук-тук-молотком», работа с ритмическими карточками, Таблица №2 Начинаем играть «Тра-та-та»	Музыкально-дидактические игры: «Громкая и тихая музыка
Октябрь	«Мир животных и растений» Природные зоны земли, растительный мир Осень в мультфильмах	«Голодная кошка и сытый кот» - музыка В.Салманова «Сладкая греза» - музыка П. Чайковского «Утренняя молитва» музыка П. Чайковского	«Падают листья» - музыка М.Красева «Огородная-хороводная» - музыка Э.Можжевелова	«Маленький марш» - музыка Т.Ломовой «Упражнения с лентами» - музыка Шопена «Вальс» «Попрыгунчики» - музыка Ф.Шуберта «Упражнение с осенними листьями» - музыка М.Леграна «Дружные пары» - музыка Штрауса	«Каточки и жучки» «Гусеницы» «Кап-кап» Таблица «П» Ритмическая игра с палочками	«Определи форму музыкального произведения»

				«Урожайная» - музыка А.Филиппенко «Ловишки» - музыка И.Гайдна		
Ноябрь	«Будем расти сильными, смелыми, здоровыми» Азбука безопасности Средства индивидуальной защиты: Действуй, правильно!, О болезнях и лекарствах Мои близкие и родные: мы такие разные Урал великий край державы: Мой город Екатеринбург	«Болезнь куклы» - музыка П. Чайковского «На слонах в Индии» - музыка А.Гедике	«К нам гости пришли» - музыка А. Александрова «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца	«Упражнение для рук» - музыка П.Чайковского «Попрыгунчики» - музыка Ф.Шуберта «Топотушки» - р.н.м. «Пляска с крокодилом Геной» - музыка В.Шаинского «Парная пляска» - чешская мелодия «Чей кружок быстрее соберётся» - р.н.м. «Колпачок» - р.н.м.	«Тик – тик – так» «Небо синее» «Смелый пилот» «Рондо с палочками» – музыка С.Слонимского	
Декабрь	Творческая мастерская – скоро новый год Пожарная безопасность: «Огонь-друг или враг» Новый год: Новый год в разных странах	«Детская полька» - музыка А.Жилинского «Вальс» -Музыка П.И.Чайковского «Клоуны» -музыка Д.Кабалевского	«Андрей – воробей» - р.н.п. «Наша ёлка» - музыка А.Островского «Дед Мороз» - музыка В.Витлина «Зимняя песенка» - музыка В.Витлина	«Упражнение с лентами» - укр.мелодия «Ветерок и ветер» - музыка Л.Бетховена «Кто лучше скачет» - музыка Т.Ломовой «Какадурчик» - музыка «Танец снежинок» - музыка Е.Дога «Зеркало» - р.н.м.» «Новогодний хоровод» - музыка Т.Попатенко «Дед Мороз и валенки» - музыка В.Шаинского	«Живые картинки» «Колокольчики» «Гусеница» «Хлоп – хлоп» - музыка С.Перкио	«Солнышко и тучка»
Январь	Зимние забавы: зимний календарь Доброта спасет мир:	«Баба Яга» - музыка П.И.Чайковского	«Бубенчики» - музыка Е.Тиличевой «Песенка друзей» -	«Марш» - музыка Робера ««Приставной шаг» - р.н.м. «Побегаем – попрыгаем» -	«Тик – тик – так» «Карточки и снежинки»	«Определи форму музыкального произведения»

	азбука этикета Уральские самоцветы: по сказам Бажова	«Страшилище» - музыка В.Витлина	музыка В. Герчик «От носика до хвоста» - музыка М.Парцхаладзе	музыка С.Соснина «Упражнение с цветами» - музыка Г.Гладкого «Отвернись – повернись» - музыка Т.Ломовой «Заинька» – р.н.м.	«Ритмические карточки» Поём и играем на инструментах «Кузнечик»	
февраль	Поэты писатели: В.В.Бианки Физкультура и здоровье Защитники отечества Мастерская: в мире героических людей Широкая масленица: народные забавы	«Утро» - музыка Э.Грига «Вальс» - музыка С.Майкопара «Игра в лошадки» - П.И.Чайковского	«Про козлика» - музыка Г.Струве «Наша Родина сильна» - музыка А.Филиппенко «Кончается зима» - музыка Т.Потапенко	«Притопы» - финская мелодия «Весёлые ножки» - латв. мелодия «Шаг и подскок» - чешская мелодия «Кавалеристы» - музыка О.Газманова «Добрый жук» - музыка Спадавеккла «Гори, гори ясно» - р.н.п.	«Сел комарик под кусточек» «По деревьям скок – скок» «Ритмические карточки»	«Песня – танец – марш»
Март	Мамы разные нужны, мамы всякие важны Презентация мини музеев Мир театра ПДД: знак дорожный на пути	«Утки идут на речку» - музыка Д.Львова - Компанейца «Лебедь» - музыка К.Сен – Санс	«Горошина» - музыка В.Карасёвой «Мамин праздник» - музыка Ю.Гурьева «У мамы было четверо детей» нем. н. п	«Пружинящий шаг – и бег» - музыка Е.Тиличевой «Передача платочка» - музыка Т.Ломовой «Упражнение для рук» - шведская мелодия «Упражнение с цветами» - музыка Г.Гладкова «Ливенская полька» - обр.М.Иорданского «Будь ловким» - музыка Ладухина	«Жучок» «Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками «Весёлые инструменты»	«Определи песенку по ритмическому рисунку»
Апрель	Необычное рядом космос космические явления О культуре питания Неделя земли и воды – наш дом земля	«Лисичка поранила лапу» - музыка Д.Гаврилина «Баба Яга» -музыка П.И.Чайковского	«Вовин барабан» - музыка В.Герчик «Скворушка» - музыка Ю. Слонова «Я умею рисовать» музыка Л. Абелян	«Отойди и подойди» - чешская мелодия «Спокойный шаг» - музыка Т.Ломовой «После дождя» - венгерская мелодия	«Мазурка» - музыка А.Гречанинова «По деревьям скок – скок» «Ритмические	«Весёлые матрёшки»

			«Вышли дети в сад зелёный» - польск. н. п.	«Красный сарафан» - музыка А.Варламова «Ну и до свидания» - музыка И.Штрауса «Ай, да берёзка» - музыка Т.Попатенко	карточки и солнышки»	
Май	День победы Во имя победы Оказание первой медицинской помощи: защищаю свою жизнь сам Экологическая мозаика России: Экологические тропы Мастерилка-подарки выпускникам	«Две гусеницы разговаривают» - музыка Д.Жученко «Неаполитанский песенка» - музыка П.И.Чайковского	«Весёлые путешественники» музыка М. Старокадомского «Кукушка» музыка Т. Потапенко «Песенка-чудусенка» музыка А. Берлина «Весёлая дудочка» музыка М. Красина	«Смелый наездник» - музыка Р.Шумана «Ходьба на носках» - англ. мелодия «Побегаем» - музыка К.Вебера «Казачок» - музыка М.Блантера «Кто скорей возьмёт игрушку?» - латв. мелодия	«Гусеница» «Ритмический паровоз» «Шарманка» - музыка Д.Шостаковича	«Угадай, на чём играю?»
Июнь	Счастливое детство «Сказки Пушкина» Музыка Сказки народов мира, загадки, пословицы, поговорки Спорт любить здоровым быть	«Папа и мама разговаривают» муз.Арсеева	«Мы едем едем в далекие края» «Улыбка» Шаинского	«Разноцветный дождь» «У меня есть одна тетя» «Вечный двигатель»		
Июль	«Азбука города: опасность» Машины спец назначения «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» Все профессии важны все профессии нужны: спасатели	Марширующие поросята муз. Берлин	«Детский сад» муз. Филиппенко, сл.Волгиной «новый дом» муз.Бойко	«Пляска парами» лит нар мел «Чей кружок быстрее соберётся» - р.н.м. Игра «Ловишки» Игра «Лиса догони ежа»		
Август	«Собираем урожай»	«Шуточка» муз.В	Повторение знакомых	Игра «Домики»		

	«Природа и фантазия» «Достопримечательно сти Екатеринбург»	Селиванова	песен	Игра «Дождик» «Веселая девочка Таня» Филлипенко		
--	--	------------	-------	---	--	--

## 2.5. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

месяц	тема	Содержание программы				
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Музыкально – дидактическая игры:
сентябрь	«День знаний – 1 сентября» «Мир красоты» «Правила поведения» «Транспорт МЧС. Регулировка движения» Мир человека: в мире знаменитых людей и почетных профессий	«Государственный гимн Российской Федерации» - слова Михалкова, музыка Александрова «Вальс игрушек» - музыка Ю.Ефимова «Танец дикарей» музыка Ё. Нако «Марш гусей» музыка Б. Канэда	«Лиса по лесу ходила» - р.н.м. «Ёжик и бычок» «Осень « - музыка Арутюнова «Скворушка прощается» - музыка Т.Потапенко	«Большие крылья» - АРМ. мелодия «Поднимай и скрещивай флажки» - англ. мелодия «Хороводный шаг» - р.н.м. «Парная пляска» - карельская мелодия «Теремок» - р.н.п. «Чунга –чанга» - музыка В.Шаинского	«Танцуем и импровизируем «Рич – рач» - финская полька «Гусеница» «Горн»	«Громко – тихо запоём»
Октябрь	«Мир животных и растений» Животный мир Охрана животных Изображение мира природы художниками Профессия - мультипликатор	«Осенняя песнь» - музыка П.И. Чайковского «Осень» - музыка А. Вивальди «Две плаксы» - музыка Е.Гнесиной Русские наигрыши	«Горошина» - музыка В.Карасёвой «Ехали медведи» - музыка М. Андреевой «Моя Россия» - музыка Г.Струве	«Марш» - музыка М.Робера «Кто лучше скачет»- музыка Т.Ломовой «Приставной шаг» - р.н.м. «Парный танец» - хорватская мелодия «Плетень» - р.н.м. «Подарки Осени» - «Осенний парк» - музыка Е.Дога	«Хвостатый – хитроватый» «Весёлые палочки» «Аты – баты» Фантазируем и озвучиваем «Ранним утром» - стихи И.Бурсова	«Песня – танец – марш»
Ноябрь	«Спорт и здоровье» Азбука безопасности Средства индивидуальной защиты: Действуй,	«Колыбельная» - В.Моцарта «Снежинки» - музыка А.Стоянова «Вальс» - музыка	«Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Ручеёк» - р.н.м. «Пестрый колпачок» - музыка	«Прыжки» - музыка Л.Шитте «Упражнение для рук» - музыка Вилькорейской. «Боковой галоп» - музыка	«Ручеёк» «Андрей – воробей» - р.н.п. «Латвийская полька»	«Угадай, какая матрёшка поёт?»

	<p>правильно!, О болезнях и лекарствах Мои близкие и родные: дружат дети всей земли Урал великий край державы: я живу на Урале, День инвалидов</p>	Д.Кабалевского	Г.Струве «Как пошли наши подружки» р. н. п. «Дождик обиделся» Д. Львова- Компанейца	Ф.Шуберта «Спокойная ходьба с изменением направления» - анг. мелодия «Танец утят» - финская полька «Алый платочек» - чешская мелодия «Мячик» - музыка М.Минкова		
Декабрь	<p>Творческая мастерская – скоро новый год Пожарная безопасность: «Пожарная азбука» Новый год: Новый год в разных странах</p>	«В пещере горного короля» - музыка Э.Грига «Шествие гномов» - музыка Э.Грига	«Труба» - музыка Е.Тиличевой «В просторном светлом зале» - музыка А.Штерна «Новогодняя» - музыка А.Филиппенко «Горячая пора» А. Журбина	«Смелый наездник» - музыка Р.Шумана «Пружинки» - р.н.м, обр. Т.Ломовой Упражнение для рук «Мельница» -музыка Т.Ломовой «Боковой галоп» - музыка А.Жилина «Танец вокруг ёлки» - чешская мелодия «Танец снежинок» - музыка Д.Шостаковича «Дед Мороз и дети» - музыка И.Кишко «Кукляндия» - музыка П.Овсянникова	«С барабаном ходит ёжик» «Гусеница» «Аты – баты» «Шарманка» - музыка Д.Шостаковича	«Назови композитора»
Январь	<p>Зимние забавы: зимние виды спорта Доброта спасет мир: азбука этикета Уральские самоцветы: по сказам Бажова</p>	«У камелька» - музыка П. Чайковского «Пудель и птичка» - музыка Лемарка	«Василёк» - р.н.м. «Зимняя песенка» Музыка М. Красева «Сапожник» франц. н. п.	«Шаг с акцентом и лёгкий бег» - венгерская мелодия «Ходьба змейкой» - немецкая нар. мелодия «Прыжки и ходьба» - музыка Е.Тиличевой. «Полька» - музыка И.Штрауса «Как на тоненький ледок» -	«Загадка» «эхо» «Две гусеницы» «Три весельчака»	«Узнай произведение по музыкальном у фрагменту»

				р.н.п.		
февраль	Поэты писатели: И.А Крылов Физкультура и здоровье Защитники отечества Мастерская: в мире героических людей Широкая масленица: народные забавы	«Флейта и контрабас» - музыка Г.Фрида «Итальянская полька» - музыка С.Рахманинова	«Маленькая Юлька» распевка «Два кота» - польская нар. Мелодия «Будем моряками» - музыка Ю.Слонова «Мамина песенка» - музыка М.Парцхаладзе	«Нежные руки» - музыка Д.Штейбельта «Ручеёк» - р.н.м. «Медведи» - музыка М.Красева «Бабка – ёжка» - музыка Т.Морозова «Ищи» – музыка Т.Ломовой «Танец моряков» - музыка О.Газманова	«Изучаем длительности» «Работа с ритмическими карточками» «Горошина» Играем в оркестре «Полька» - музыка М.Глинки	«Собери букет»
Март	Пусть всегда будет мама Презентация мини музеев Мир театра ПДД: Чтоб не случилась с тобой беда...	«Песнь жаворонка» - музыка П.И.Чайковского «Жаворонок» - музыка М.Глинки «Марш Черномора» музыка М. Глинка «Полёт шмеля» музыка Н. Римского-Корсакова	«Хорошо рядом с мамой» - музыка А.Филиппенко «Веснянка» - укр. Мелодия, обр.С.Полонского	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» - музыка М.Чулаки «Нежные руки» - музыка Д.Штейбельта «Тройной шаг» - латвийская мелодия «Петушок» «Птички польку танцевали» - музыка А.Рыбникова	«Комар» «Сделай так» «Эхо» «Вальс – шутка» - музыка Д.Шостаковича	
Апрель	Необычное рядом космос космические явления О культуре питания Неделя земли и воды – наш дом земля	«Гром и дождь» - музыка Т.Чудовой «Королевский марш львов» - музыка К.Сен-Санс «Лягушки» - музыка Ю.Слонова	«Идёт весна» В. Герчик «Горошина» - музыка В.Карасёвой «Солнечная капель» - музыка С.Соснина «Долговязый журавель» р. н. п.	«Танец с ложками» - р.н.м. «Полянка» «Заря – заряница» «Дождик» - музыка Н.Любарского «Разучивание шага польки» - чешская мелодия «Упражнение с цветами» - «Вальс» «Танец придворных» - музыка Л.Боккерини. «Синий платочек» - музыка	«Две гусеницы» «Дирижёр» «Ворота» «Волшебные колокольчики» - музыка В.Моцарта	«Определи по ритму»

				Г.Петербургского «Московская кадрили» - музыка В.Темнова «Бездомный заяц» - р.н.м. «Вёснушка – весна» - музыка З.Роот		
Май	День победы Во имя победы Оказание первой медицинской помощи: защищаю свою жизнь сам Экологическая мозаика России: Экологические тропы Выпуск в школу	«Сонный котёнок» - музыка Б.Берлина «Во поле берёза стояла» - р.н.м «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») музыка Д. Кабалевского	«Вечный огонь» - музыка А.Филиппенко «Песенка о светофоре» - музыка Н.Петровой «До свиданья, детский сад» - музыка Г.Левкодимова «Солнечный зайчик» В. Голикова	«Ходьба с остановкой на шаге» - венгерская мелодия «Бег и подпрыгивание» - музыка И.Гуммеля «Цирковые лошадки» - музыка М.Красева «Полька с хлопками» - музыка М.Дунаевского «Светит месяц» - р.н.м. «Замри» - англ. Мелодия «Кто скорее?» - музыка Л.Шварца	«Ритмические карточки» «Сорока» «Аты – баты» «В нашем оркестре» «Итальянская полька» - музыка С.Рахманинова	«Букеты»
Лето		«Менуэт» - музыка И.С.Баха «Менуэт» - музыка С.Майкопара «Лето» - музыка А.Вивальди «Камаринская» - музыка П.И.Чайковского	«А я по лугу» - р.н.м. «Зелёные ботинки» С. Гаврилова «О ленивом червячке» - музыка В.Ефимова «Как мне маме объяснить?»- нем. н. п.	«Упражнение с лентами» - шведская мелодия» «Матрёшки» - музыка Ю.Слонова «Если б я был» - фин. мелодия «Каждая пара пляшет по своему» - р.н.м. «Танец с ложками» - р.н.м. «Пойду ль выйду ль я» - р.н.м. «Упражнение с лентой» - музыка И.Кишко «Байновская кадрили» Т.Суворова «Мы в зелёные луга пойдём» -музыка Н.Леви		

### III. Содержательный раздел

#### 3.1. Система занятий и количество учебных часов по музыке в ДОУ

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

#### Система занятий и количество учебных часов по музыке в ДОУ

Группа	Длительность одного занятия	Количество часов	
		неделя	год
Группа раннего возраста	10 мин	2	72
Младшая группа	15 мин.	2	72
Средняя группа	20 мин.	2	72
Старшая группа	25 мин.	2	72
Подготовительная группа	30 мин.	2	72

#### 3.2. Интеграция музыкального развития с содержанием образовательных областей

**«Физическое развитие»:** развитие физических качеств в процессе организации музыкально-ритмической деятельности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, способах управления своим эмоциональным состоянием (релаксация). Музыкально-двигательная активность, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пальчиковые игры, организованные на музыкальных занятиях, развивают у ребенка физические качества, моторику и двигательные способности, помогают в становлении саморегуляции в двигательной сфере.

**«Социально-коммуникативное развитие»:** присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие свободного общения со взрослыми и детьми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в музыкальной деятельности; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

**Познавательное развитие:** развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий,

становление сознания; развитие воображения и творческой активности в музыкальной деятельности; формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества. Музыка выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром, миром предметов и природы и, самое главное, миром человека, его эмоций, переживаний и чувств.

**«Речевое развитие»:** развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**«Художественно-эстетическое развитие»:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества; приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальной деятельности и усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений, закрепления результатов восприятия музыки.

### **3.3. Принципы организации музыкальной деятельности**

1. *Принцип психологической комфортности*, предполагающий психологическую безопасность, защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для активности, самореализации дошкольника.

2. *Учет принципа эмоционально-чувственной направленности* в развитии ребенка, в освоении им образовательного содержания.

3. *Принцип ценности личности и ее уникальности*, заключающемся в признании самоценности личности каждого ребенка, неповторимой индивидуальности.

4. *Принцип культуросообразности*, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

5. *Принцип творчества и успеха*. Благодаря творческой деятельности ребенок выявляет свои способности, узнает о «сильных» сторонах своей личности. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию положительной Я-концепции личности ребенка, стимулирует осуществление дальнейшей работы по самосовершенствованию и самостроительству своего «я».

6. *Принцип совместной деятельности и общения как движущей силы развития*. Субъектом деятельности и развития ребенка дошкольного возраста является не он сам, а детско-взрослая событийная общность, в которую входят дети, родители и работники ДОО. Такая общность, объединенная определенными ценностями, помогает ребенку продуцировать и реализовывать замыслы.

*Принцип интегративности и системности* музыкального дошкольного образования. Восприятию музыки, ее исполнителю и музыкальному творчеству присущ принцип интеграции с иными, немusикальными явлениями жизни ребенка и, прежде всего, эстетическими.

### **3.4. Формы и методы образовательной деятельности по музыкальному развитию детей**

#### ***Организационные формы музыкального развития***

Непрерывная непосредственно образовательная музыкальная деятельность (музыкальные занятия: комплексные, тематические, традиционные)

Праздники и развлечения

Музыка в других организационных формах

Индивидуальные музыкальные занятия

#### ***Формы музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста***

<b>Возраст детей</b>	<b>Ведущая деятельность</b>	<b>Формы музыкальной детской деятельности</b>
<b>1-3 года</b>	Предметная. Предметная-манипулятивная	Игровое экспериментирование со звуками на предметной основе. Игры-эксперименты со звуками и игры путешествия в разнообразный мир звуков (немusикальных и музыкальных). Предметное коллекционирование (выставка погремушек, детских музыкальных инструментов, любимых музыкальных игрушек и т. п.). Музыкально-игровые приёмы (звукоподражание). Музыкальные и музыкально-литературные загадки Музыкальные пальчиковые и музыкальные логоритмические игры. Музыкально двигательные игры-импровизации Музыкальные сказки (слушание и исполнительство).
<b>3-5 лет</b>	Игровая (сюжетно-ролевая игра)	Музыкальные сюжетно-ролевые игры (песня-игра). Музыкальные игры-фантазирования. Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе.

		<p>Усложняющиеся игры-эксперименты и игры путешествия.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игры-этюды по мотивам музыкальных произведений.</p> <p>Сюжетно-проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием.</p> <p>Концерты-загадки.</p> <p>Беседы, в т. ч. по вопросам детей о музыке.</p>
<b>5-7 лет</b>	<p>Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности</p>	<p>Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность.</p> <p>Исследовательская (опытная) деятельность.</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Музыкально - дидактическая игра</p> <p>Компьютерные музыкальные игры</p> <p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Хороводная игра.</p> <p>Музыкальные игры-импровизации.</p> <p>Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты.</p> <p>Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей.</p> <p>Интегративная деятельность (художественная полидеятельность).</p> <p>Клуб музыкальных интересов.</p> <p>Коллекционирование (в т. ч. и музыкальных впечатлений).</p> <p>Самостоятельная музыкальная деятельность детей.</p>

### ***Методы музыкального развития***

Наглядные (сопровождение музыкального ряда изобразительным)

Словесные (беседы о различных музыкальных жанрах)

Словесно-слуховые (пение)

Слуховые (слушание музыки)

Игровые (музыкальные игры)

Практические (заучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий)

### **3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий обусловлены реализацией комплексно-тематического построения Программы.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса и может быть как сокращено, так и увеличено (дополнено другими Международными и Российскими праздниками или событиями);

Рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу.

***Особенности организации образовательной деятельности в процессе подготовки и проведения праздников и традиций.***

Образовательная деятельность:

- имеет социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- формы подготовки и проведения носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи образовательной деятельности нескольких образовательных областей;
- предполагает многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- обеспечивает возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного

детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);

- выполняет функцию сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей детей).

В основу организации образовательного содержания ставится тема, выступающая как сообщаемое знание и представляемая в эмоционально-образной форме. Содержание образования проецируется на предметную среду.

**ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ**  
*на 2021-2022 учебный год*

Месяц Группы	Мероприятия		Дата	Ответственные	Отметка о выполнении
	Развлечения	Праздники			
<i>Сентябрь</i> 1 младшая	День знаний		01.09.2021г	Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Сэнькив Ю.В.	
2 младшая	День знаний		01.09.2021г	Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Инструктор по ФК: Чернова А.В. Воспитатель Пругкова Т.А.	
Средняя	День знаний		01.09.2021г	Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Инструктор по ФК: Чернова А.В. Воспитатель: Баукова В.В. Чернова А.В.	
Старшая	День знаний		01.09.2021г	Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Инструктор по ФК: Чернова А.В. Воспитатель Дубровина О.В. Лазенюк Е.А.	
Подготови тельная	День знаний		01.09.2021г	Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Инструктор по ФК: Чернова А.В. Воспитатель: Бабинова И.С.	
1 младшая	Чистота-залог здоровья		24.09.2021	Муз.руковод. Лазаренко Е.В. Инструктор по ФК: Чернова А.В.	

				Воспитатель: Сэнькив Ю.В.	
2 младшая	Планета чистоты		24.09.2021	Муз.руковод. Лазаренко Е.В.Инструктор по ФК: Чернова А.В. Воспитатель Пруткова Т.А.	
Средняя	Станция «Чистюлькино»		24.09.2021	Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Инструктор по ФК: Чернова А.В. Воспитатель: Баукова В.В.	
Старшая	В гостях у Мойдодыра		24.09.2021	Муз.руковод. Лазаренко Е.В.Инструктор по ФК: Чернова А.В. Воспитатель Дубровина О.В. Лазенюк Е.В.	
Подготови тельная	В гостях у Мойдодыра		24.09.2021	Муз.руковод. Лазаренко Е.В.Инструктор по ФК: Чернова А.В. Воспитатель Бабинова И.С.	
<b>Октябрь</b> Средняя	День пожилого человека		01.10.2021	Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель Баукова В.В.	
старшая	День пожилого человека		01.10.2021	Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель Дубровина О.В. Лазенюк Е.В.	
Подготовите льная	День пожилого человека		01.10.2021	Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Бабинова И.С.	
<b>Октябрь</b> 1 младшая		Осенины	27.10.2021г.	Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Пруткова Т.А.	
2 младшая		Осенины	27.10.2021г.	Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Сэнькив Ю.В.	
Средняя		«Осенины»	28.10.2021г.	Муз.руков.: Лазаренко Е.В.	

				Воспитатель: Баукова В.В.	
Старшая		«Золотая осень»	29.10.2021г	Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Дубровина О.В. Лазенюк Е.А.	
Подготови тельная		«Золотая арена цирка»	29.10.2021	Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Бабинова И.С.	
<b>Ноябрь</b> Средняя	День поэзии		03.10.2021	Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель:	
Старшая	День поэзии		03.10.2021	Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Дубровина О.В. Лазенюк Е.А.	
Подготовите льная	День поэзии		03.10.2021	Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Бабинова И.С.	
<b>Ноябрь</b> Средняя	«День матери»		25.11.2021г	Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Баукова В.В.	
Старшая	«День матери»		25.11.2021г	Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Дубровина О.В. Лазенюк Е.А.	
Подготови тельная	«День матери»		25.11.2021г	Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Бабинова И.С.	
<b>Декабрь</b> 1 младшая		Праздник елки	27.12.2021г	Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Сэнькив Ю.В.	
2 младшая		Праздник елки	27.12.2021г	Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Пругкова Т.А.	
Средняя		«Новый год»	28.12.2021г	Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Баукова В.В.	
Старшая		«Новогодняя ёлка»	28.12.2021г 29.12.2021 г	Муз.руков.: Лазаренко Е.В.	

				Воспитатель: Дубровина О.В. Лазенюк Е.А.	
Подготовительная		«Новогодний маскарад»	29.12.2020г	Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Бабинова И.С.	
<b>Январь</b> 1 младшая	Пришла коляда		13.01.2022г.	Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Сэнькив Ю.В.	
2 младшая	Пришла коляда		13.01.2022г.	Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Пруткова Т.А.	
Средняя	Пришла коляда		13.01.2022г.	Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Баукова В.В.	
Старшая	Пришла коляда		13.01.2022г.	Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Лазенюк Е.А Дубровина О.В.	
Подготовительная	Пришла коляда		13.01.2022г.	Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Бабинова И.С.	
<b>Февраль</b> 1 младшая	Масленица Папин день		28.02.2022г. 21.02.2022г.	Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Сэнькив Ю.В.	
2 младшая	Масленица Праздник пап		28.02.2022г. 21.02.2022г.	Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Пруткова Т.А.	
Средняя	Масленица	День защитника отечества	28.02.2022г. 21.02.2022г..	Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Баукова В.В.	
Старшая	Масленица	День защитника отечества	28.02.2022г. 22.02.2022г.	Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Лазенюк Е.А Дубровина О.В.	
Подготовительная	Масленица	День защитника отечества	28.02.2022г. 22.02.2022г.	Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Бабинова И.С.	
<b>Март</b>		Мамин день	02.03.2022г.	Муз.руков.:	

1 младшая				Лазаренко Е.В. Воспитатель: Сэнькив Ю.В.	
2 младшая		Мамин день	02.03.2022г.	Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Пругкова Т.А.	
Средняя		«8 Марта»	02.03.2022г.	Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Баукова В.В.	
Старшая		«Мамин день»	03.03.2022г.	Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Лазенюк Е.А Дубровина О.В.	
Подготовительная		«8 Марта»	04.03.2022г.	Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Бабинова И.С.	
<b>Апрель</b> Средняя	День защиты детей в рамках ГО и ЧС		08.04.2022г.	Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Инструктор по ФК: Чернова А.В. Воспитатель: Баукова В.В.	
Старшая	День защиты детей в рамках ГО и ЧС		08.04.2022г.	Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Инструктор по ФК: Чернова А.В. Воспитатель: Лазенюк Е.А Дубровина О.В.	
Подготовительная	День защиты детей в рамках ГО и ЧС		08.04.2022г.	Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Инструктор по ФК: Чернова А.В. Воспитатель: Бабинова И.С.	
<b>Май</b> Подготовительная		«Проводы в школу»	26.05.2022г.	Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Бабинова И.С.	
<b>Июнь</b> 2 младшая	День защиты детей		01.06.2022г.	Инструктор по ФК: Чернова А.В. Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Пругкова Т.А.	
Средняя	День защиты детей		01.06.2022 г.	Инструктор по ФК: Чернова А.В.	

				Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Баукова В.В.	
Старшая	День защиты детей		01.06.2022 г.	Инструктор по ФК: Чернова А.В. Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Дубровина О.В. Лазенюк Е.А.	
Подготови тельная	День защиты детей		01.06.2022 г.	Инструктор по ФК: Чернова А.В. Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Бабинова И.С.	
1 младшая	День семьи		15.06.2022	Инструктор по ФК: Чернова А.В. Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Пругкова Т.А.	
2 младшая	День семьи		15.06.2022	Инструктор по ФК: Чернова А.В. Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Мухина Р.А.	
Средняя	День семьи		15.06.2022	Инструктор по ФК: Чернова А.В. Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Сэнькив Ю.В. Брагина И.В.	
Старшая	День семьи		15.06.2022	Инструктор по ФК: Чернова А.В.. Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Бабинова И.С.	
Подготови тельная	День семьи		15.06.2022	Инструктор по ФК: Чернова А.В. Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Дубровина О.В.	

<b>Июль</b> 2 младшая		День Нептуна (музыкально-спортивный праздник)	07.07.2022г.	Инструктор по ФК: Чернова А.В. Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Мухина Р.А.	
Средняя		День Нептуна (музыкально-спортивный праздник)	07.07.2022г.	Инструктор по ФК: Чернова А.В. Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Баукова В.В.	
Старшая		День Нептуна (музыкально-спортивный праздник)	07.07.2022г.	Инструктор по ФК: Чернова А.В. Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Лазенюк Е.А Дубровина О.В.	
Подготовительная		День Нептуна (музыкально-спортивный праздник)	07.07.2022г.	Инструктор по ФК: Чернова А.В. Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Бабинова И.С.	
<b>Июль</b> 2 младшая	День цветов		21.07.2022	Инструктор по ФК: Чернова А.В. Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Пругкова Т.А.	
Средняя	День цветов		21.07.2022	Инструктор по ФК: Чернова А.В. Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Баукова В.В.	
Старшая	День цветов		21.07.2022	Инструктор по ФК: Чернова А.В. Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Лазенюк Е.А Дубровина О.В.	
Подготовительная	День цветов		21.07.2022	Инструктор по ФК: Чернова А.В. Муз.руков.: Лазаренко Е.В.	

				Воспитатель: Бабинова И.С.	
<i>Август</i> Средняя	Викторина «Берегите природу»		02.08.2022	Инструктор по ФК: Чернова А.В. Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Баукова В.В.	
Старшая	Викторина «Берегите природу»		02.08.2022	Инструктор по ФК: Чернова А.В. Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Лазенюк Е.А Дубровина О.В.	
Подготови тельная	Викторина «Берегите природу»		02.08.2022	Инструктор по ФК: Чернова А.В. Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Бабинова И.С.	
Средняя	Квест «Путешествие по сказкам»		23.08.2022	Инструктор по ФК: Чернова А.В. Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Баукова В.В.	
Старшая	Квест «Сокровища пиратов»		23.08.2022	Инструктор по ФК: Чернова А.В.Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Лазенюк Е.А Дубровина О.В.	
Подготовите льная	Квест «Сокровища пиратов»		23.08.2022	Инструктор по ФК: Чернова А.В. Муз.руков.: Лазаренко Е.В. Воспитатель: Бабинова И.С.	

### **3.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

Эффективное сотрудничество ДОУ с семьями воспитанников способствует повышению педагогической компетентности родителей, положительно влияет на качество воспитания и развития дошкольников

позволяет осуществить лично - ориентированный подход к каждому ребенку, дает возможность самосовершенствоваться в работе педагогам.

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования отвечают новым социальным запросам, одним из которых является организация взаимодействия образовательного учреждения с семьями детей для успешной реализации основной общеобразовательной программы ДООУ. Государственный заказ на развитие конструктивного взаимодействия семьи и образовательного учреждения, информирования родителей, в достаточной степени реализованный в теории и практике дошкольного образования, позволяет обеспечить эффективность деятельности родителей как воспитателей, повысить уровень их психолого-педагогических знаний, личностной зрелости и компетентности, способствует успешному освоению дошкольниками общеобразовательной программы детского сада.

### ***Формы работы с родителями***

#### ***по художественно-эстетическому развитию детей:***

- Анкетирование родителей для изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
- Проведение тематических консультаций для родителей по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка ("Как познакомить детей с музыкальными произведениями", "Как создать дома условия для развития художественных способностей детей", "Развитие личности дошкольника средствами музыки").
- Организация встреч "В гостях у муз" - знакомство родителей с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
- Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, подготовка декораций, организация гастролей в соседней группе (в соседнем детском саду).
- Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей; их совместное выступление с детьми.
- Сотрудничество с преподавателями музыкальной школы с целью оказания консультативной помощи родителям по развитию способностей детей и их интереса к музыке.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка, на примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов.

#### Работа с воспитателями и родителями на 2021-2022 учебный год

Месяц	Группы	Тема	Отметка о выполнении
сентябрь	Все возрастные группы	Консультация для родителей на сайте <i>«Игра как детское творчество и творчество как игра»</i>	
октябрь	Все возрастные группы	Практическая консультация для родителей <i>«Советы родителям по заучиванию стихотворений с детьми»</i>	
ноябрь	Все возрастные группы	консультация для педагогов детского сада <i>«Звучащие жесты: телесные инструменты»</i>	
декабрь	Все возрастные группы	<u>Консультация для воспитателей:</u> <i>«Воспитатель и музыкальный руководитель: вопросы сотрудничества и сотворчества»</i>	
январь	Все	Консультация для родителей	

	возрастные группы	<i>«Театральная деятельность в детском саду»</i>	
февраль	Все возрастные группы	Консультация для педагогов <i>«Рекомендации по проведению физкультминуток для дошкольников»</i>	
март	Все возрастные группы	Консультация для родителей: <i>«Пение с инструментами и без»</i>	
апрель	Все возрастные группы	Консультация для родителей: <i>«Музыкальная терапия»</i>	
май	Все возрастные группы	Консультация для воспитателей <i>«Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей»</i>	

#### IV. Условия реализации рабочей программы

##### 4.1. Материально - техническое обеспечение развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда	
<i>Пространственная</i>	<i>Предметная</i>
<i>Музыкальный зал</i>	Пианино, музыкальный центр Барабаны, ложки, бубен, колокольчик, Металлофон, ксилофон Румба, маракасы, трещетка Музыкальный треугольник, колотушка Игрушки-самоделки (неозвученные): гармошка, балалайка Музыкальный центр Диатонические колокольчики проектор, Костюмы для взрослых (баба-яга, Дед Мороз, Снегурочка) Атрибуты к играм, пляскам, инсценировкам, сказкам, костюмы детские, маски-шапочки

##### Методическое обеспечение.

<b>Вид музыкальной деятельности</b>	<b>Учебно-методический комплекс</b>
-------------------------------------	-------------------------------------

1. Восприятие:	1. Дидактические игры. 2. Портреты русских и зарубежных композиторов 3. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплекс «Слушание музыки», картотека МДИ, лэпбук «Веселые нотки» и «Музыка малышам», тренажеры для дыхания «Времена года», игры направленные на развитие музыкальных способностей «Ритмы животных», Круги Луллия, «Веселые гусенички», «Стройся». 4. Нотные сборники. 5. Аудиотека и видеотека презентаций	
	<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>
2. Пение: музыкально-слуховые представления	«Птица и птенчики»; «Два петушка», «Чудесный мешочек»; «Узнай и спой песенку по картинке»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?»	«Музыкальное лото «Найди парный звук»; «Угадай колокольчик»; «Громко – тихо запоём» «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»; «Угадай, какая матрёшка поёт?»
- ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Собери букет»; «Солнышко и тучка»
- чувство ритма	«Три медведя», «Сыграй, как я», «Научим матрёшек танцевать».	«Весёлые матрёшки»; «Определи песенку по ритмическому рисунку»; «Букеты»; «Определи по ритму».
<b>Вид музыкальной деятельности</b>	<b>Наглядно-иллюстративный материал</b>	
3. Музыкально-ритмические движения	1. Суворова Т.И. комплект книг «Танцевальная ритмика для детей» и дисков. 2. И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева «Топ – топ, каблучок» и 2 - диска 3. Разноцветные шарфы, султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, флажки, снежинки, венки, фуражки для русского костюма и т.д. 4. Разноцветны платочки, косынки. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, шапочки птиц, красная шапочка, божья коровка 6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 7. Костюмы для взрослых и детей. 8. Интерактивные игры (МДИ)	

#### 4.2. Методические материалы и средства музыкального воспитания и обучения.

<b>Методические материалы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада. – М., 2011</li> <li>• И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа 2CD - С - Пб., Издательство «Композитор», 2007</li> <li>• И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»</li> </ul>
-------------------------------	---

	<p>средняя группа 2CD - С - Пб., Издательство «Композитор», 2007</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа 3CD- С - Пб., Издательство «Композитор», 2008</li> <li>• И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа 2CD – С - Пб., Издательство «Композитор», 2009</li> <li>• И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа 3CD – С - Пб., Издательство «Композитор», 2012</li> <li>•</li> </ul>
<b>Средства обучения</b>	<p>Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).          Картинки с изображением музыкальных инструментов          Звуковая книжка (звуковые картинки)          Дидактические игры и упражнения типа: лэпбук «Веселые нотки» и «Музыка малышам», тренажеры для дыхания «Времена года», игры направленные на развитие музыкальных способностей «Ритмы животных», Круги Луллия, «Веселые гусенички», «Стройся».</p>

### Система мониторинга

#### Контроль за развитием музыкальных способностей

**Музыкальность** – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

#### Критерии диагностики:

**Цель:** изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

**Форма проведения:** Групповая и индивидуальная

**Оценка уровня развития** (по трехбалльной системе:

3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием);

2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого);

1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Дети 3-4 лет	Дети 5-7 лет
<b>1. Ладовое чувство:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-просьба повторить;</li> <li>-наличие любимых произведений;</li> <li>-узнавание знакомой мелодии;</li> <li>-высказывания о характере музыки (двухчастная форма);</li> <li>- узнавание знакомой мелодии по фрагменту;</li> <li>- определение окончания мелодии (для детей средней группы);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просьба повторить, наличие любимых произведений;</li> <li>- эмоциональная активность во время звучания музыки;</li> <li>- высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»);</li> <li>- узнавание знакомой мелодии по фрагменту;</li> <li>- определение окончания мелодии;</li> </ul>

- определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы).	- окончание на тонике начатой мелодии.
<b>2. Музыкально-слуховые представления:</b>	
- пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание); - воспроизведение хорошо знакомой попевки на одном звуке металлофона (для детей средней группы).	- пение малознакомой мелодии без сопровождения; - подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки; - подбор по слуху малознакомой попевки.
<b>3. Чувство ритма:</b>	
- воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии; - соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями.	- воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах); - выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малококонтрастными частями; - соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма).

### Карта уровня развития музыкальности детей 2-ой младшей группы

Дата		группа		количество детей	
Звучащие жесты	Речевое музицирование	инструменты	Песни	Движение и активное слушание	импровизации

### Карта уровня развития музыкальности детей средней группы

Дата \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ количество детей \_\_\_\_\_

Эмоциональная отзывчивость на музыку	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш)	Чувствовать характер музыки и умение высказываться о ней	Динамика	Темп	Звуковысотность	Ритм	Различать форму музыкального произведения	Узнавание песни по мелодии	Петь с музыкальным сопровождением и без него	Выполнять простейшие перестроения (круг, вращающую и обратно)	Тембровый слух (различать и называть муз.инструменты: барабан, бубен, ложки, погремушки, металлофон, колокольчики и др.)	Игра на музыкальных инструментах (на одном звуке, используя разные музыкальные инструменты)	Образные движения	Умение выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах, движения с предметом)
--------------------------------------	---	--	----------	------	-----------------	------	---	----------------------------	--	---	--	---	-------------------	---

## Карта уровня развития музыкальности детей старшей группы

Дата \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ количество детей \_\_\_\_\_

Эмоциональная отзывчивость на музыку	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш)	Чувствовать характер музыки и умение высказываться о ней	Динамика	Темп	Звуковысотность	Ритм	Различать форму музыкального произведения	Узнавание песни по мелодии	Петь с музыкальным сопровождением и без него	Развитие музыкальной памяти (узнавать по муз. фрагменту, вступлению, муз. фразе)	Тембровый слух (различать и называть муз. инструменты: барабан, бубен, ложки, погремушки, металлофон, колокольчики и др.)	Игра на музыкальных инструментах (на одном звуке, используя разные музыкальные инструменты)	Образные движения	Умения выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног, приставной шаг с приседанием, приседание с выставлением ноги на пятку, кружение
--------------------------------------	---	--	----------	------	-----------------	------	---	----------------------------	--	--	---	---	-------------------	---

## Карта уровня развития музыкальности детей подготовительной группы

Дата \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ количество детей \_\_\_\_\_

Эмоциональная отзывчивость на музыку	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш)	Чувствовать характер музыки и умение высказываться о ней	Динамика	Темп	Звуковысотность	Ритм	Различать форму музыкального произведения	Узнавание песни по мелодии	Петь с музыкальным сопровождением и без него	Развитие музыкальной памяти (узнавать по муз. фрагменту, вступлению, муз. фразе)	Тембровый слух (различать и называть муз. инструменты: барабан, бубен, ложки, погремушки, металлофон, колокольчики)	Игра на музыкальных инструментах (на одном звуке, используя разные музыкальные инструменты)	Образные движения	Умения выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног, приставной шаг с приседанием, приседание с выставлением ноги на пятку, кружение	Брать дыхание и удерживать его до конца	Петь индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него	Различать части муз. произведения (запев, припев, вступление)
--------------------------------------	---	--	----------	------	-----------------	------	---	----------------------------	--	--	---	---	-------------------	---	---	--	---

### Индивидуальная работа музыкального руководителя:

- Работа над качеством исполнения песен
- Подготовка индивидуальных номеров к праздникам
- Обучение игре на музыкальных инструментах
- Отработка музыкально– ритмических движений
- Работа с детьми, пропустившими музыкальное занятие
- Занятие с музыкально – дидактическими играми
- Подготовка с детьми сюрпризных моментов

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575880

Владелец Семенова Вера Николаевна

Действителен с 13.04.2022 по 13.04.2023