

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 508

МАСТЕР - КЛАСС
**«Игры с прищепками и их значение в развитии
ребёнка»**

Выполнил: воспитатель первой
квалификационной категории
Дубровина Ольга Валерьевна

Екатеринбург, 2018

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов и родителей – участников мастер-класса в процессе активного педагогического общения по освоению опыта работы посредством использования технологии «Игры с прищепками».

Задачи:

1. Расширить знания педагогов и родителей о значении использования нетрадиционного материала для развития детей.
2. Познакомить и заинтересовать возможностями использования прищепок для развития детей.
3. Развивать творческие способности педагогов при разработке игровых упражнений с прищепками.

Ожидаемые результаты мастер-класса:

1. Понимание его участниками сути технологии педагога-мастера.
2. Практическое освоение ими важнейших навыков в рамках транслируемого опыта.
3. Активизация познавательной деятельности участников на мастер-классе.
4. Повышение уровня их профессиональной компетентности по основным аспектам демонстрируемой деятельности.
5. Рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности.



Подготовка к мастер – классу:

1. Сенсорное развитие, значение использования нетрадиционного материала для развития детей, технология Марии Монтессори.
2. Обзор игр с прищепками на развитие мелкой моторики (*презентация*) с комментариями.
3. Практическое освоение педагогами игр с прищепками.
4. Памятка педагогу при проведении игр (*выдаётся воспитателям*).

Дидактические материалы:

1. Готовые шаблоны фигурок животных, растений, предметов, геометрических фигур, наборы сказочных героев.
2. Наборы цифр и арифметических знаков.
3. Набор букв алфавита.
4. Тексты, стихи.
5. Цветные прищепки.

Ход мастер-класса:

1. В соответствии с программой нового поколения «*От рождения до школы*» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности. В Программе комплексно представлены все основные направления воспитания и образования ребёнка от рождения до школы:

- физическое развитие
- социально-личностное
- познавательное
- речевое
- художественно-эстетическое.

Отдельным разделом в содержании «*Познавательное развитие*» представлено «*Сенсорное развитие*», которое направлено на формирование у детей всех возрастных групп познавательных интересов и их интеллектуального развития.

Сенсорное воспитание – это развитие восприятия ребенка и формирование его представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и т.д.

Сенсорное восприятие (от латинского *sensus*- чувство, целенаправленное развитие совершенствования сенсорных процессов (*ощущений, восприятий, представлений*)).

Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. Все это заставляет обратить внимание на предоставление ребенку условий для развития его сенсомоторики, особенно мускулатуры рук и пальцев рук.

Развитие ручной и пальцевой моторики имеет огромное значение в развитии устной и в будущем письменной речи ребенка.

Действительно, развитие мелкой моторики рук ускоряет созревание областей головного мозга, которые отвечают за речь, память мышление, воображение ребёнка. По исследованиям ученых занятие каллиграфией в младшем школьном возрасте дает хорошие результаты в развитии интеллекта и усвояемости школьной программы. Все вы знаете, что уровень развития мелкой моторики и координации движения рук – один из показателей интеллектуального развития и, следовательно, готовности к школьному обучению.

Как правило, ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты внимание и память, связная речь. Как писал физиолог И. П. Павлов, «руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга».

Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее отношения со сверстниками и взрослыми.

Чем можно позаниматься с детьми, чтобы развивать ручную умелость?

(Педагогам предоставляется возможность высказать свою точку зрения, а также на столе будут выложены нетрадиционные материалы для развития мелкой моторики).

Для развития ручной умелости можно:

- Запускать пальцами мелкие волчки.
- Разминать пальцами пластилин с дополнительным материалом.
- Катать по очереди каждым пальцем камешки, мелкие бусинки.
- Переливать воду из сосуда в сосуд.
- Барабанить всеми пальцами обеих рук по столу.
- Собирать в щепотку крупы и переносить их в другую ёмкость при этом приговаривая: «*Пальчики собрались вместе, пальчики разбежались*»; то же, но ложечкой.
- Нанизывать крупные пуговицы, шарики, бусинки на нитку.
- Завязывать узлы на толстой верёвке, шнуре.
- Закрывать крышки, заводить механические игрушки.
- Рисовать в воздухе.
- Играть с песком, водой.
- Играть с крышками, киндер-сюрпризами.
- Массаж грецкими орехами.

Предложенные игры могут использоваться как самостоятельные или включаться в НОД.

Для того чтобы помочь детям в развитии моторики и сенсорики итальянским педиатром Марией Монтессори было разработана уникальная система работы. После многих лет практики, Мария вывела закономерность: чем более развиты детские пальчики, т. е. моторика и сенсорика, тем быстрее ребенок

начинает говорить. На практике система Монтессори стала активно применяться уже в 20 веке. Огромное значение имеет дидактический материал, разработанный Монтессори, который спустя несколько десятков лет, также с успехом применяется во всех дошкольных учреждениях и активно используется для развития моторики и сенсорики.

«До пяти лет ребёнок – строитель самого себя из чего бы то ни было», - отмечала автор технологии саморазвития М. Монтессори. Она предлагала «*уточнить*» детские способности для развития моторики и сенсорики при помощи повседневных материалов и домашних предметов. В работе с детьми по развитию мелкой моторики рук, обучению диалогической речи, сенсорному воспитанию и формированию пространственных представлений можно использовать такие предметы-заместители, как пластмассовые бельевые **прищепки**. Конечно, развитие мелкой моторики - не единственный фактор, способствующий развитию речи. Если у ребенка будет прекрасно развитая моторика, но с ним не будут разговаривать, то и речь малыша будет недостаточно развита. То есть необходимо развивать речь ребенка в **комплексе**: много и активно общаться с ним в быту, вызывая его на разговор, стимулируя вопросами, просьбами. Необходимо читать ребенку, рассказывать обо всем, что его окружает, показывать картинки, которые малыши обычно с удовольствием рассматривают. И плюс к этому, развивать мелкую моторику рук.

2. Обзор игр с прищепками на развитие мелкой моторики (*презентация*) с комментариями.

Требования к проведению игр с прищепками:

- Перед игрой показать детям, которые не пользовались прищепками, принцип работы с ними;
- объяснить правила пользования прищепками;
- перед работой с прищепками можно провести подготовительные упражнения (*поиграть пальчикам*);
- при проведении игр важна последовательность (*от простого к сложному*);
- не следует ожидать немедленных результатов, т. к. автоматизация навыка вызывается многократным его повторением (*если задача образовательная*);
- не давайте ребёнку готовых образцов, побуждайте ребёнка к действию с помощью поисковых вопросов
- игры должны проводиться по желанию ребёнка, на положительном эмоциональном фоне;
- приобщая ребенка к играм, мотивируйте его на интересное задание, (*загадки, стихи*), выполнение которого способствует развитию самостоятельности, ручной умелости
- никогда не начинайте игры, если ребёнок неважно себя чувствует или увлечён своей игрой;
- недопустимо переутомление в игре, которое может привести к негативизму;
- соблюдайте технику безопасности с мелкими предметами.

3. Практическое освоение педагогами игр с прищепками (педагогам предлагается «поиграть» с прищепками сначала вместе, затем подгруппами и индивидуально).

Список используемой литературы:

1. Шанина С. Е., Гаврилова А. М. «Играем пальчиками - развиваем речь»: Москва, 2008.
2. Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс].
<http://www.nsportal.ru>
3. Дошколенок.ru Сайт для воспитателей детских садов [Электронный ресурс]. <http://www.dohcolonoc.ru>
4. Все для детского сада [Электронный ресурс].
<http://www.moi-detsad.ru>
5. Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье [Электронный ресурс]. <http://www.doshvoznrast.ru>

