

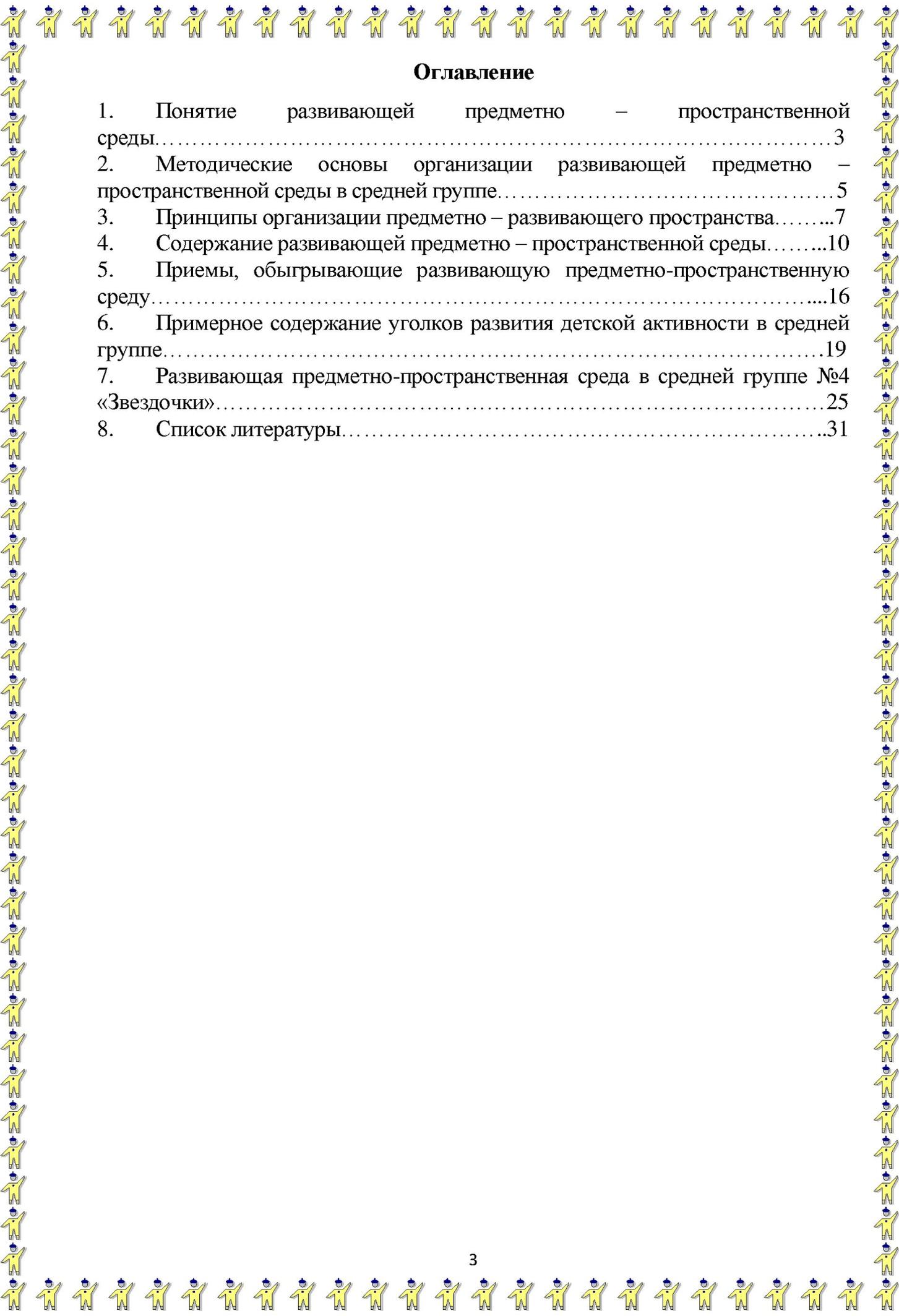
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад № 508

**ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК**  
**№2/4 декабрь**

**РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-  
ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА  
ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В  
СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО**

Составитель:  
Воспитатель первой  
квалификационной категории  
Дубровина Ольга Валерьевна

Екатеринбург, 2018



## Оглавление

1. Понятие развивающей предметно – пространственной среды.....	3
2. Методические основы организации развивающей предметно – пространственной среды в средней группе.....	5
3. Принципы организации предметно – развивающего пространства.....	7
4. Содержание развивающей предметно – пространственной среды.....	10
5. Приемы, обыгрывающие развивающую предметно-пространственную среду.....	16
6. Примерное содержание уголков развития детской активности в средней группе.....	19
7. Развивающая предметно-пространственная среда в средней группе №4 «Звездочки».....	25
8. Список литературы.....	31

## *Понятие и принципы развивающей предметно – пространственной среды*

В связи с потребностями модернизации системы образования и раннего инвестирования в развитие младшего поколения, в России сегодня происходит трансформация системы дошкольного образования. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) подразумевает создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Основой при организации образовательного процесса в дошкольной организации выступает ориентация не только на компетенции, которые формируются в дошкольном возрасте, но и на развитие совокупности личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе и гармоничное вступление в более взрослый период жизни. Развитие ребенка осуществляется только в игре, а не в учебной деятельности.

Данный стандарт нацеливает на личностно-ориентированный подход к каждому ребенку для сохранения самооценности дошкольного детства. Документ делает акцент на отсутствие жесткой регламентации детской деятельности и выдвигает требования ориентации на индивидуальные особенности детей при реализации образовательной программы дошкольного образования.

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности - образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С. Т. Шацкий и др.).





**При организации развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации необходимо учитывать нормативные требования следующих документов:**

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 02.07.2013 № 185 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».
4. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
5. Письмо Минобрнауки России 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
6. Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), утвержденная Федеральным координационным советом по общему образованию Министерства образования РФ от 17 июня 2003 года.
7. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утверждённая Президентом РФ 04.02.2010 № Пр-271.
8. Письмо Минобрнауки России от 17 мая 1995 года № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (вместе с «Порядком проведения психолого-педагогической экспертизы детских игр и игрушек», «Методическими указаниями к психолого-педагогической экспертизе игр и игрушек», «Методическими указаниями для работников дошкольных образовательных учреждений «О психолого-педагогической ценности игр и игрушек»).
9. Приказ Министерства образования РФ от 26.06.2000 №1917 «Об экспертизе настольных, компьютерных и иных игр, игрушек и игровых сооружений для детей».
10. Письмо Минобрнауки РФ от 15.03.2004 № 03-51-4бин/14-03 «О направлении примерных требований к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста».
11. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
12. Основная общеобразовательная программа - образовательная

программа дошкольного образования МБДОУ детский сад 508  
13. Федеральный закон от 29.12.2012 №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

## *Методические основы организации развивающей предметно – пространственной среды в средней группе*

Всё, что окружает ребёнка, является для него источником знаний, формирует социальный опыт малыша и способствует развитию его психики. Особенно если речь идёт о детях средней группы (4–5 лет), которые делают всё более уверенные шаги на пути взаимодействия с окружающим миром.

В дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ) педагоги с особой тщательностью занимаются организацией пространства, в котором малыш находится и контактирует с другими ребятами и воспитателем на протяжении своего пребывания в детском саду.



Термин **предметно-развивающая среда** обозначает методически грамотно организованную систему вещественных объектов, задействованных в деятельности ребёнка и стимулирующих всестороннее развитие его личности. Другими словами, это условия, способствующие полноценному психофизиологическому развитию малыша.

**Целями организации предметно-развивающей среды является:**

- помощь в определении личностных интересов ребёнка (в 4–5 лет дети уже вполне осознанно отдадут предпочтение тому или иному виду

деятельности, например, продуктивному - рисованию, или игровому - ролевым забавам);

- развитие способности искать и находить пути взаимодействия с педагогом и другими детьми (если в младших группах ребята всё больше играли сами с собой, то в среднем дошкольном возрасте происходит «всплеск» желаний взаимодействия с другими, а также тенденция творчески отражать полученные впечатления, например, в рисунках, лепке);

- формирование навыка оценивания своих и чужих поступков, чувств (так, у малышей в 4–5 лет, если и происходят ссоры на почве обид из-за игрушек, то обе стороны могут аргументировано объяснить суть конфликта, чего не наблюдалось в раннем дошкольном возрасте, когда любое недоразумение решалось либо слезами, либо потасовками, а чаще и тем, и другим).



*Дети 4-5 лет все больше предпочитают играть большими компаниями, а не по одному*

**Задачами оформления окружающего детей пространства является:**

- наличие в предметно-развивающей среде достаточного количества игрушек для сюжетно-ролевых игр, связанных с тем опытом, который уже есть у ребят (игры в магазин, семью, цирк и т.д.), а также бросового материала (коробок, ваты, лоскутов ткани, палочек и пр.) для реализации задуманных сюжетов;

- обеспечение достаточного количества предметов и материалов, познание которых осуществляется через разные органы чувств - калейдоскопы, шумовые коробочки, книги и пр. (так малышам средней группы будет проще найти на волнующие их в 4–5 лет вопросы «что это», «почему» и «для чего»);

- включение в предметно-развивающую среду игр на счёт, сравнение предметов по дифференцированным признакам (цвету, форме, назначению), сборку целого из частей (пазлы, головоломки);

- введение в работу средств, необходимых для проведения опытов (забав с песком, глиной, красками, светом и пр.);

- расширение набора книг, рабочих тетрадей (с заданиями для подготовки руки к письму), справочной литературы, а также по

возможности технических средств обучения (фильмоскоп, мультимедийный проектор, компьютер).



*Это интересно. В предметно-развивающей среде для средней группы около 20% игр предназначаются для ребят старшего дошкольного возраста, чтобы опережающим в развитии сверстников малышам можно было двигаться дальше, а не останавливаться на достигнутом.*

*Большая песочница будет настоящей находкой в зимнее время года.*

## Принципы организации предметно-развивающего пространства

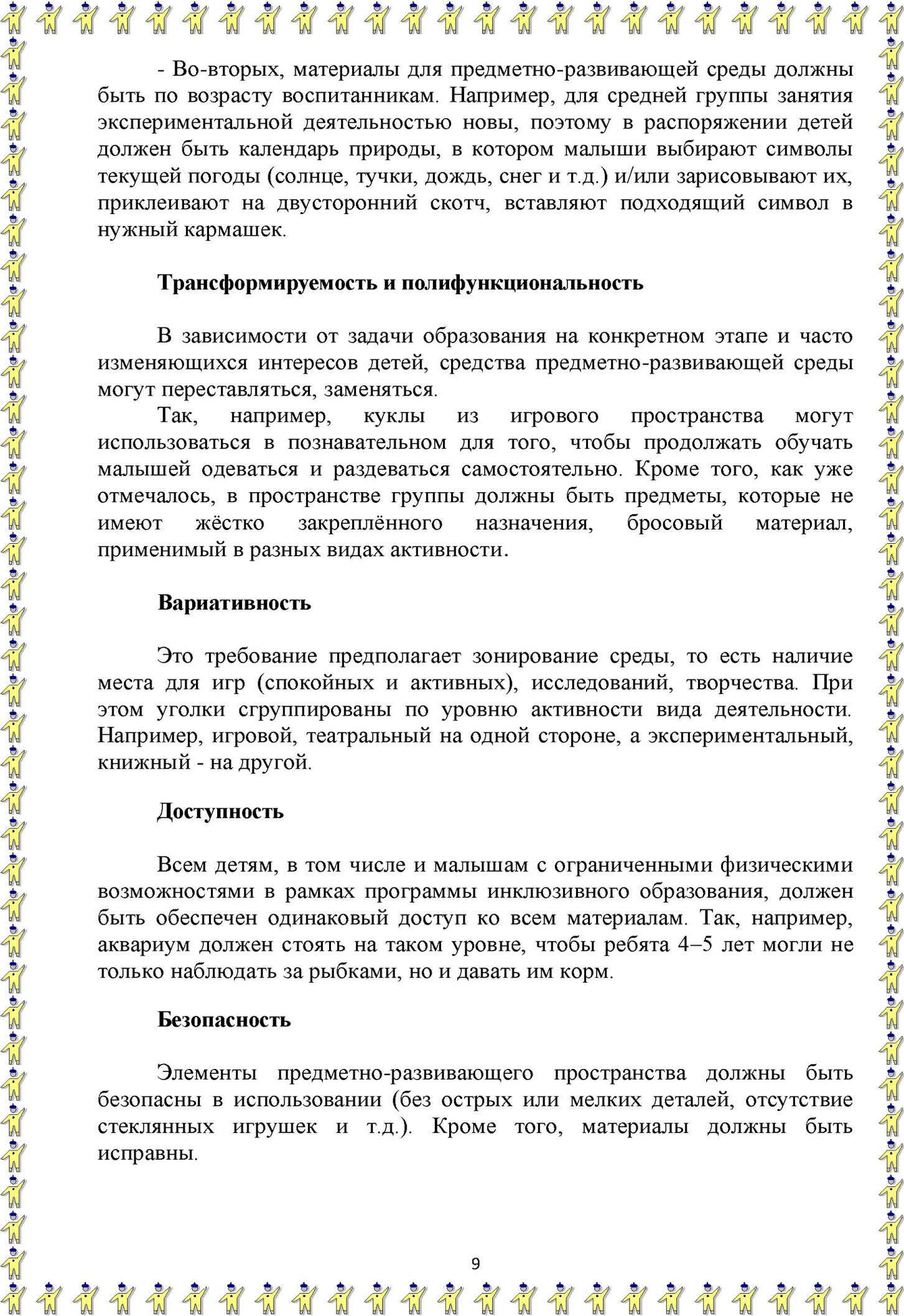
Подбор средств, задействованных для всестороннего психофизического развития каждого ребёнка в группе, должен отвечать определённым принципам.



### Насыщенность

Средства обучения и воспитания подбираются:

- Во-первых, в соответствии с программой, по которой работает ДОУ. Например, если дошкольное учреждение использует программу ЗОЖ и практикует закаливание, то в игровой зоне для средней группы должны быть резиновые игрушки, мисочки для забав с водой, пупсы и маленькие полотенца, чтобы ребята могли имитировать процедуры обливания водой.



- Во-вторых, материалы для предметно-развивающей среды должны быть по возрасту воспитанникам. Например, для средней группы занятия экспериментальной деятельностью новы, поэтому в распоряжении детей должен быть календарь природы, в котором малыши выбирают символы текущей погоды (солнце, тучки, дождь, снег и т.д.) и/или зарисовывают их, приклеивают на двусторонний скотч, вставляют подходящий символ в нужный кармашек.

### **Трансформируемость и полифункциональность**

В зависимости от задачи образования на конкретном этапе и часто изменяющихся интересов детей, средства предметно-развивающей среды могут переставляться, заменяться.

Так, например, куклы из игрового пространства могут использоваться в познавательном для того, чтобы продолжать обучать малышей одеваться и раздеваться самостоятельно. Кроме того, как уже отмечалось, в пространстве группы должны быть предметы, которые не имеют жёстко закреплённого назначения, бросовый материал, применимый в разных видах активности.

### **Вариативность**

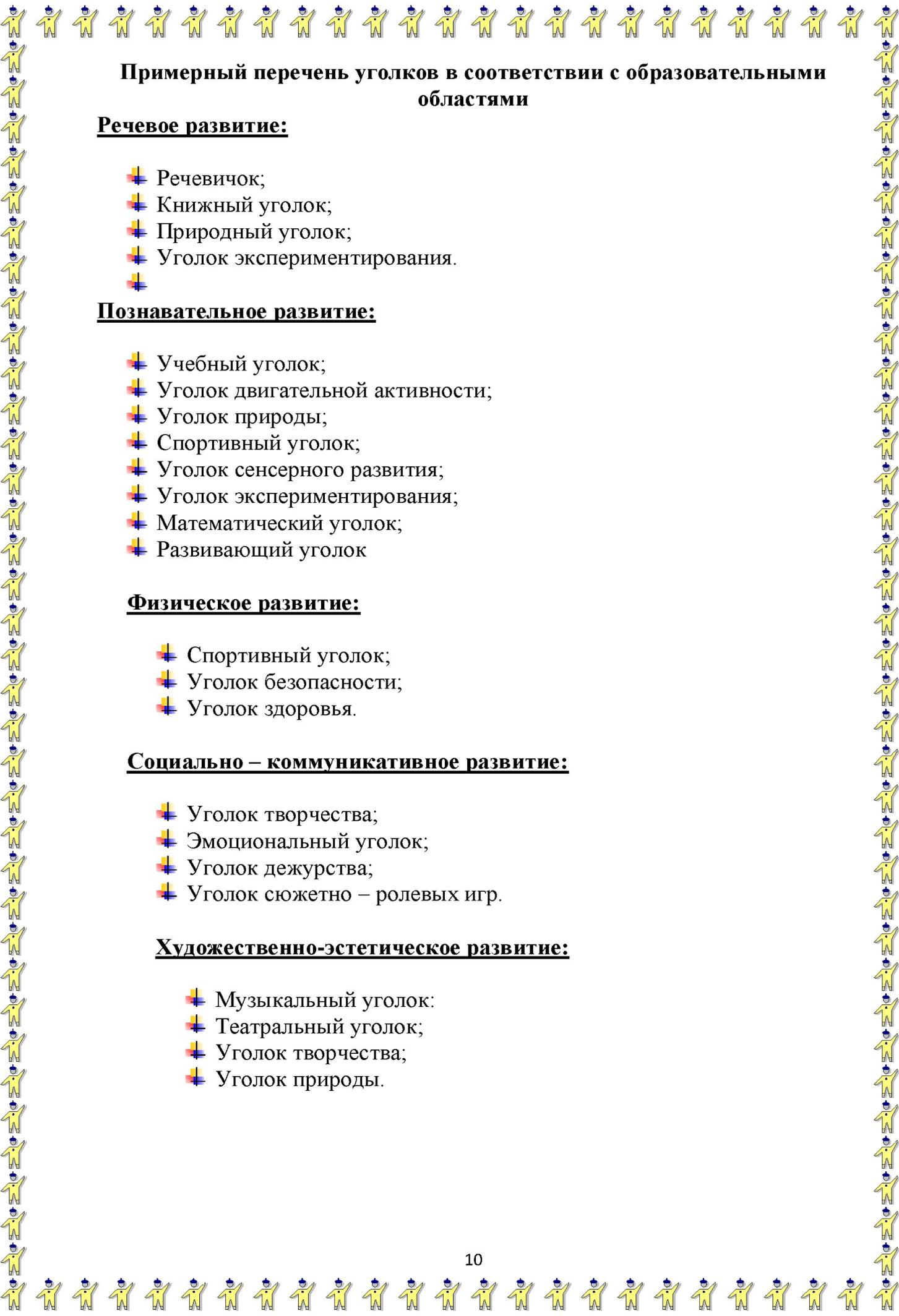
Это требование предполагает зонирование среды, то есть наличие места для игр (спокойных и активных), исследований, творчества. При этом уголки сгруппированы по уровню активности вида деятельности. Например, игровой, театральный на одной стороне, а экспериментальный, книжный - на другой.

### **Доступность**

Всем детям, в том числе и малышам с ограниченными физическими возможностями в рамках программы инклюзивного образования, должен быть обеспечен одинаковый доступ ко всем материалам. Так, например, аквариум должен стоять на таком уровне, чтобы ребята 4–5 лет могли не только наблюдать за рыбками, но и давать им корм.

### **Безопасность**

Элементы предметно-развивающего пространства должны быть безопасны в использовании (без острых или мелких деталей, отсутствие стеклянных игрушек и т.д.). Кроме того, материалы должны быть исправны.



## Примерный перечень уголков в соответствии с образовательными областями

### Речевое развитие:

-  Речевичок;
-  Книжный уголок;
-  Природный уголок;
-  Уголок экспериментирования.

### Познавательное развитие:

-  Учебный уголок;
-  Уголок двигательной активности;
-  Уголок природы;
-  Спортивный уголок;
-  Уголок сенсорного развития;
-  Уголок экспериментирования;
-  Математический уголок;
-  Развивающий уголок

### Физическое развитие:

-  Спортивный уголок;
-  Уголок безопасности;
-  Уголок здоровья.

### Социально – коммуникативное развитие:

-  Уголок творчества;
-  Эмоциональный уголок;
-  Уголок дежурства;
-  Уголок сюжетно – ролевых игр.

### Художественно-эстетическое развитие:

-  Музыкальный уголок;
-  Театральный уголок;
-  Уголок творчества;
-  Уголок природы.

## *Алгоритм создания предметно-развивающей среды в ДОУ.*

Шаг 1. Сформулировать цели и задачи работы на основе анализа основной образовательной программы и в соответствии с возрастными особенностями детей.

Шаг 2. Провести оценку и анализ предметно-развивающей среды ДОУ, определив проблемные области.

Шаг 3. Изучить интересы, склонности, предпочтения, особенности детей каждой группы.

Шаг 4. Составить перечень необходимых материалов и оборудования исходя из принципа необходимости и материальных возможностей.

Шаг 5. Составить план-схему, определив пространственное размещение оборудования в группе, опираясь на принцип нежёсткого зонирования. Предусмотреть способы выделения игровых зон.

Шаг 6. Разместить мебель и крупное оборудование согласно плану-схеме, наполнить игровыми материалами.

Шаг 7. Продумать последовательность внесения изменений предметно-пространственной среды в течение года, с учётом образовательной программы, положительной динамики развития детей, приобретения новых материалов.

## **Содержание среды**

Поскольку окружающее пространство призвано сопровождать любую активность малышей, то оно включает необходимое количество материалов и оборудования для обеспечения всех основных видов деятельности конкретной возрастной группы:

- познавательно-исследовательской;
- игровой;
- продуктивной.

Поэтому содержание предметно-развивающего пространства делится в среднем на 12 зон, уголков или центров.



*Не все пособия нужно покупать, многие можно сделать совместно с родителями и детьми своими руками*

## Учебный уголок

Самое полифункциональное пространство, состоящее из лёгких столов и стульев, с помощью которых можно менять численность детей в той или иной деятельности: в четвёрках, в парах (именно в средней группе активно вводится приём работы по двое). Учебный центр ребята используют в качестве:

- базы для занятий продуктивной деятельностью (рисуют, лепят, вырезают, клеят);
- лаборатории (для опытной деятельности, например, распределение карточек с изображением животных на диких и домашних);
- места для самостоятельной работы (складывания пазлов, забав с конструктором, рисования и пр.).



*Столы должны быть трансформируемые по возрасту детей.*

## Уголок хранения материалов

В пространстве это место обычно ограничивается шкафом с выдвигаемыми ящиками, в которых находятся тары с:

- песком;
- камешками;
- ракушками;
- мукой;
- крупами;
- бобами.

## Уголок для ролевых игр

Основой этого пространства является детская мебель для ролевых игр, отображающая привычный взрослый быт (кухня, гладильная доска, кукольный домик, гараж с инструментами).

А также в зоне должны быть куклы и все необходимые атрибуты кукольного «быта»: комплекты одежды, коляски, игрушечные тележки для покупок в супермаркете, посуда.

Кроме того, стоит обзавестись и атрибутами для переодевания самих детей: фартуками, косынками для работы на игрушечной кухне.



*В центре для ролевых игр должны быть и атрибуты для самих детей, не только для кукол*

### **Уголок творчества**

Для этой зоны определяется шкаф или полка, а также стена для выставки детских работ и картинной галереи с репродукциями картин известных художников (для средней группы интересны сюжеты картин Шишкина «Утро в сосновом лесу», пейзажи, Левитана «Золотая осень», Поленова «Русская деревня»). Работы малышей: рисунки и аппликации — размещаются на стене с помощью декоративных шнуров. Кроме того, в творческой зоне нужно разместить рулон белых обоев, чтобы дети могли выполнять на них коллективные работы (например, составление целого рисунка из отпечатков ладошек), доску для создания рисунков мелом и небольшие мольберты для индивидуальной работы.



*Уголок творчества обязательно должен включать выставку работ самих малышей*

### **Экспериментально-экологический уголок**

Эта зона располагается на стеллажах. На одноцветных кашпо размещены комнатные растения, а на полочках - всё необходимое для ухода за цветами (лейки, грабли), вешают календарь наблюдений за природой.

### **Уголок спорта**

Зона, способствующая физическому становлению детей, располагается в нише стены, а также предполагает наличие вешалки с крючками для обручей, скакалок, кольцобросов, мешка с мячами разных размеров (в том числе и массажных), кеглями, развешанных мишеней и свёрнутых в рулоны ребристые коврики.



*Раскладывание спортивного инвентаря по местам — это хороший способ дисциплинировать малышей*

### **Театральный уголок**

В средней группе с тенденцией к переодеваниям, имитации действий взрослых, эта зона имеет ключевое значение. Её оснащение должно быть максимально полным и включать:

- большую и маленькую ширмы;
- фланелеграф;
- стойку или вешалку с костюмами;
- маски;
- пальчиковый театр;
- кукол бибабо;
- декорации для разыгрывания сказок (нужно постараться найти универсальные варианты, например, дерево для инсценировки «У Лукоморья дуб...» подойдёт и для антуража леса в сказке «Красная Шапочка»);
- куклы и игрушки;
- театральный грим, парики, зеркало (опционные атрибуты).



*В театральном уголке обязательно должен быть хотя бы минимальный набор декораций, а если в каждой группе сделать это обязательным требованием, то появится возможность обмениваться подходящим антуражем*

### **Математический уголок**

С помощью средств этой зоны ребята учатся складывать целое из частей, производить простые действия с цифрами, решать логические задачки. Материалы располагаются на полке или тумбе. В уголке можно найти:

- головоломки;
- наборы цифр и математических знаков;

- комплект геометрических фигур плоский из картона или объёмный из пластика (треугольник, прямоугольник, квадрат, овал, ромб, куб);
- счётные палочки;
- детский компьютер (опционная позиция).

### **Книжный уголок**

Его расположение несложно предсказать - книжный шкаф. На полках представлены книги по программе: сказки, рассказы, сборники скороговорок и чистоговорок. Последнее особенно актуально для малышей 4–5 лет, у которых уже могут быть ярко выражены дефекты речи, требующие коррекции.

А также в центре книги есть справочная литература (по истории родного края, географии). Правда, относительно последней есть одно строгое условие: так среди детей средней группы читающих всего единицы, книги должны содержать цветные и крупные иллюстрации.

Кроме того, книжная зона может быть дополнена открытой витриной с книгами, столом и стульчиками, за которыми дети могли бы рассматривать печатные издания.



*Литература по программе и по интересам детей может быть систематизирована в рамках музея любимой книги*

### **Музыкальный уголок**

Открытые полки в шкафу - подходящее место для размещения звучащих предметов (например, шумовых коробочек, наполненных разным материалом - песком, крупой, камешками - дети угадывают, содержимое по звуку, который оно издаёт).

В нарушение принципа доступности, но в соблюдение требования безопасности диски, аудиокассеты лучше располагать выше роста малышей.

### **Уголок уединения**

Эта зона, кроме мягкого кресла в углу и полупрозрачной шторы, которая крепится на стенах, никакого другого оборудования не требует. Зато располагать его необходимо чуть в отдалении от остальных центров, чтобы никакие шумы не мешали малышу расслабиться, полистать понравившуюся книжку.



*Чем оригинальнее оформлен уголок уединения, тем меньше вероятности использовать его не по назначению*

### **Уголок патриотического воспитания**

В соответствии ФГОС эта зона организуется в средней группе со второго полугодия. Обязательными элементами оформления должны быть:

- плакат с изображением государственного герба;
- фотография президента;
- книги с рассказами, стихотворениями о родине.

Дополнить центр патриотического воспитания можно учебниками (например, «Моя Родина - Россия: учебник для малышей» В. А. Степанова), проектами об истории семей воспитанников (выполненными совместно с родителями), а также комплектом фотографий видов и достопримечательностей родного края.

*Уголок патриотического воспитания можно совместить с картинками красивых местных пейзажей из центра экологии*



## Приёмы, обыгрывающие развивающую предметно-пространственную среду

Всё, что можно увидеть и пощупать, идеально подходит для группы наглядных приёмов. В среднем дошкольном возрасте малыши всё ещё опираются на наглядно-образный тип восприятия, то есть любая информация должна сопровождаться чем-то материальным.

### Наглядные приёмы

Самые продуктивные способы взаимодействия с дошкольниками и младшими школьниками. Но если у последних доминантный наглядно-образный тип восприятия определён индивидуальными особенностями личности, то у дошколят такой способ познания мира является возрастным, то есть для многих из них временным.

### Наблюдение

Исходя из принципа трансформируемости и полифункциональности для наблюдений, а именно для экспериментальной деятельности в рамках этого вида наглядности, может быть использована практически любая зона.



*Процесс наблюдения просто очаровывает детей, особенно если этот вид наглядности сопровождается занимательным рассказом. В 99% экспериментов задействованы столы и стулья учебного центра.*

*В средней группе дети начинают знакомство с долгосрочными опытами, в то время как у ребят младших групп эксперименты были только краткосрочными.*

### Демонстрация

В рамках темы или для использования в любых других целях взрослый знакомит детей с материалами в центре через демонстрацию. Так, например, при изучении темы «Сказка А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» на развитии речи воспитатель показывает всех героев сказки, взяв их из игрового и театрального центра. При этом, возможно, ранее малыши не встречали игрушку кенгуру, то есть она не была в доступе.

Причём поскольку личный пример - самый сильный способ донести информацию до ребёнка, то прежде чем распределять реквизит для ролей в постановке, воспитатель сам надевает (или прикладывает к себе) костюмы, маски - как бы знакомит ребят с образами.

## Словесные приёмы (беседа, загадки, стихотворения)

Слово сопровождает каждый шаг педагога и детей. То есть неважно, показываем, рассматриваем мы что-то, нужно комментировать каждый шаг. Так что наглядность без словесных приёмов реализуется сложно и малоэффективно.

Такая обычная, привычная форма работы как беседа, станет куда более интересной, если она будет вестись от лица игрушки из игрового центра или от имени художника, написавшего картину из творческой зоны. А животные - это просто неперенные «загадыватели» загадок и «слушатели» выученных наизусть стихотворений.

## Сказки и рассказы

Объёмные повествования сопровождаются демонстрацией картинок или игрушек с героями текста. Некоторые отрывки (или даже целые произведения) могут иллюстрироваться постановками с использованием реквизита театрального центра. Так, к примеру, при изучении темы «Огород», в гости на занятие могут прийти герои-овощи в виде пальчикового театра.



*Чем больше взрослые разговаривают с детьми, тем заметнее обогащается словарный запас малышей*

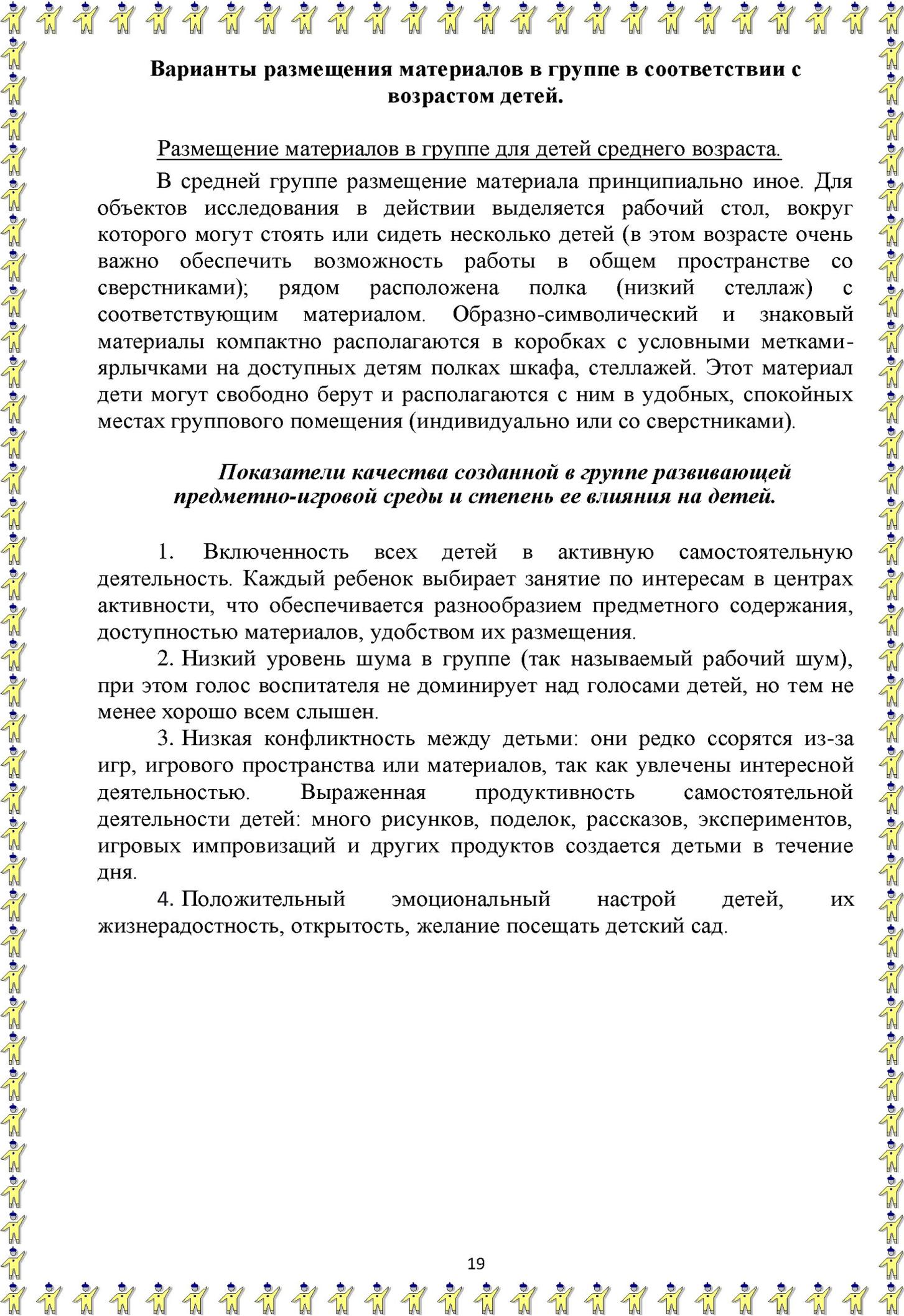
## Игровые приёмы

Не зря же целый центр выделен под забавы. Причём и для подвижных, и для спокойных всё необходимое найдётся.

Игра – это форма обучения дошкольника.

Начиная со средней группы, воспитатель оформляет предметно-развивающую среду вместе с детьми, то есть советуется относительно расположения центров, вариантов их сочетания. Тем самым давая понять малышам их значимость, опираясь на самую главную мотивацию ребёнка 4–5 лет: во всём быть похожим на взрослых.

Центры могут не иметь жёстко закреплённых уголков, а быть организованы более гибко. Для этого нужно найти оптимальное сочетание компонентов-центров по содержанию и эстетическому оформлению.



## Варианты размещения материалов в группе в соответствии с возрастом детей.

### Размещение материалов в группе для детей среднего возраста.

В средней группе размещение материала принципиально иное. Для объектов исследования в действии выделяется рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом расположена полка (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаются с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).

### *Показатели качества созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей.*

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
4. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

## Развивающая предметно – пространственной среда (РПС) средней группы №4 «Звездочки».

Развивающая предметно- пространственная среда средней группы №4 «Звездочки» спроектирована в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, реализуемой в МБДОУ детский сад №508.

Созданы условия реализации образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно- эстетическое развитие; физическое развитие.

РПС оборудована с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Все элементы среды связаны между собой по содержанию художественному решению. Мебель подобрана по росту и возрасту детей. Предметно – развивающая среда группы способствует развитию у детей познавательного интереса. Окружающая обстановка безопасна для детей, соответствует санитарно – гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности.

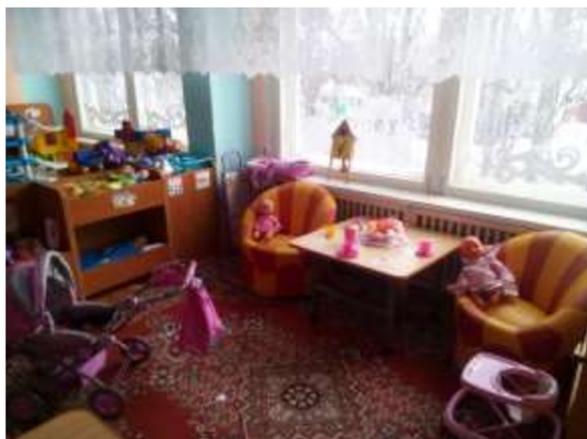
РПС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Трансформируемость пространства группы предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, меняющихся интересов и возможностей детей.

Принцип полифункциональности позволяет возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды группы: детская мебель, мягких модулей. Наличие в группе различных пространств и разнообразных материалов, игр, игрушек, периодическая сменяемость игрового материала, стимулирующих игровую, познавательную и исследовательскую активность детей, подчинена принципу вариативности.

*Уголок сюжетно – ролевой игры* способствует возникновению игры, развивает умение детей выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий, развивает социально-коммуникативные навыки детей. Способствует развитию творческих способностей детей, использования в играх строительный материал. А так же развитие самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Центр разделен в соответствии с гендерными особенностями детей. Для девочек созданы сюжетно-ролевые игры «Парикмахерская», «Семья». В центре имеется игрушечная мебель: шкаф - кровать, стол и два кресла, коляски, стол – трюмо ( расчески ,фены, пеньюар и другое), гладильная доска, утюги, куклы, пупсы, одежда для кукол и атрибуты для реализации игры.



Для мальчиков организованы сюжетно-ролевые игры «Гараж» (с набором машин, различных видов конструкторов, наборов инструментов), «Железнодорожная» и «Автомобильная» дороги.



Игровой модуль «Больница» используется в сюжетно-ролевых играх, «Магазин», «Почта» (реализация принципа трансформируемости).





**Спортивный уголок** предназначен для развития двигательной активности воспитанников, крупной и мелкой моторики и закаливающих упражнений. Центр оснащен деревянной дорожкой для профилактики плоскостопия, гимнастические ленты (изготовленные мной и родителями), мячами разной величины и фактуры, наборами кеглей, скакалками, флажками.

**Театральный уголок** представлен настольной ширмой, шкафчиком – костюмерной. Для развития театрализованной деятельности в группе изготовлены и собраны различные виды театров: кукольный, вязанный, пальчиковый, настольный – плоскостной, картонный, на фланелеграфе. Совместно с родителями пополняем шкафчик – костюмерную: костюмами, элементами к костюмам, неоформленным материалом для развития творческого воображения детей.



**Музыкальный уголок** направлен на развитие слухового восприятия и внимания. С помощью музыкальных инструментов дети подражают звукам природы, природным явлениям.

В центре находятся разнообразные детские инструменты: пианино, металлофоны, барабаны, бубны, дудочки, погремушки, музыкальные открытки, гармошка, «шумелки» (изготовленные совместно с детьми и родителями), демонстрационный материал с изображением музыкальных инструментов. В группе имеется флешка со звуками природы, детских песен и мелодий.



**Уголок художественного творчества** способствует развитию и совершенствованию умений и навыков в свободном экспериментировании материалами для проявления детей в изобразительном искусстве: рисовании, лепке, аппликации.

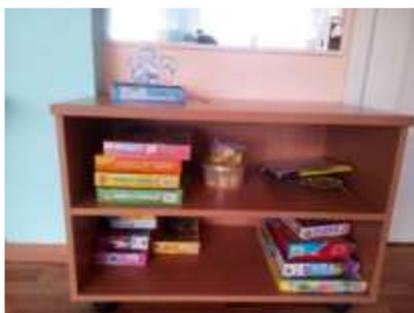
Центр оснащен необходимым материалом для изобразительной и творческой деятельности детей

(альбомы, раскраски, которые меняются в зависимости от темы недели, месяца; трафареты, кисти, краски, карандаши, ф цветные восковые мелки, пластилин, листы бумаги разной формы и размера, баночки для воды, клей).

Материал для нетрадиционных техник рисования (штемпельные подушечки из поролона, кусочки поролона, пенопласта, пробки). В свободной самостоятельной деятельности дети лепят, рисуют, закрепляют навыки в аппликации.

Речевое развитие представлено *Книжным уголком и уголком развития речи*. Уголки созданы для формирования навыков восприятия художественной литературы, умение общаться с книгой, расширения кругозора об окружающем мире.

Книги подобраны по образовательной программе и возрасту детей. В центре предоставлены дидактические игры, наглядные пособия, способствующие развитию речи воспитанников группы: «Расскажи сказку», «Сказочное лото», «Собери картинку», «Противоположности» и др.; игры для развития мелкой моторики: различные мозаики, бусы, пазлы, раздаточный материал для развития устной речи.



В **уголке природы** подобраны комнатные растения в соответствии с возрастом детей и программными требованиями, материал для элементарного труда в природе: лейки, тряпочки, палочки для рыхления.

Здесь представлен демонстрационный, дидактический материал о животных, овощах, деревьях, фруктах, о природных явлениях,

Представлены игры, сделанные своими руками на развитие наблюдательности, на воспитание доброты, бережному, заботливому отношению ко всему живому; на расширение кругозора, представлений об окружающем мире.

**Уголок экспериментирования** развивает познавательно-исследовательскую деятельность детей, формирует познавательную активность, любознательность, стремление к самостоятельному познанию и размышлению.

В центре имеются: емкости для воды, сыпучих материалов, весы, песочные часы, природный материал для исследовательской деятельности детей.

**Уголок безопасности и ПДД** содержит необходимый по возрасту материал для изучения и формирования навыков безопасного поведения детей на улице и дома.

Содержит наглядно-демонстрационный материалы, коврик для изучения правил дорожного движения.

В центре находится наглядные пособия по пожарной безопасности, набор пожарника.



**В уголке математики** находится необходимый материал для формирования элементарных математических представлений. Это счетный материал, дидактические игры на логику, форму, цвет, временно-пространственные отношения, счетные наборы на каждого ребенка.

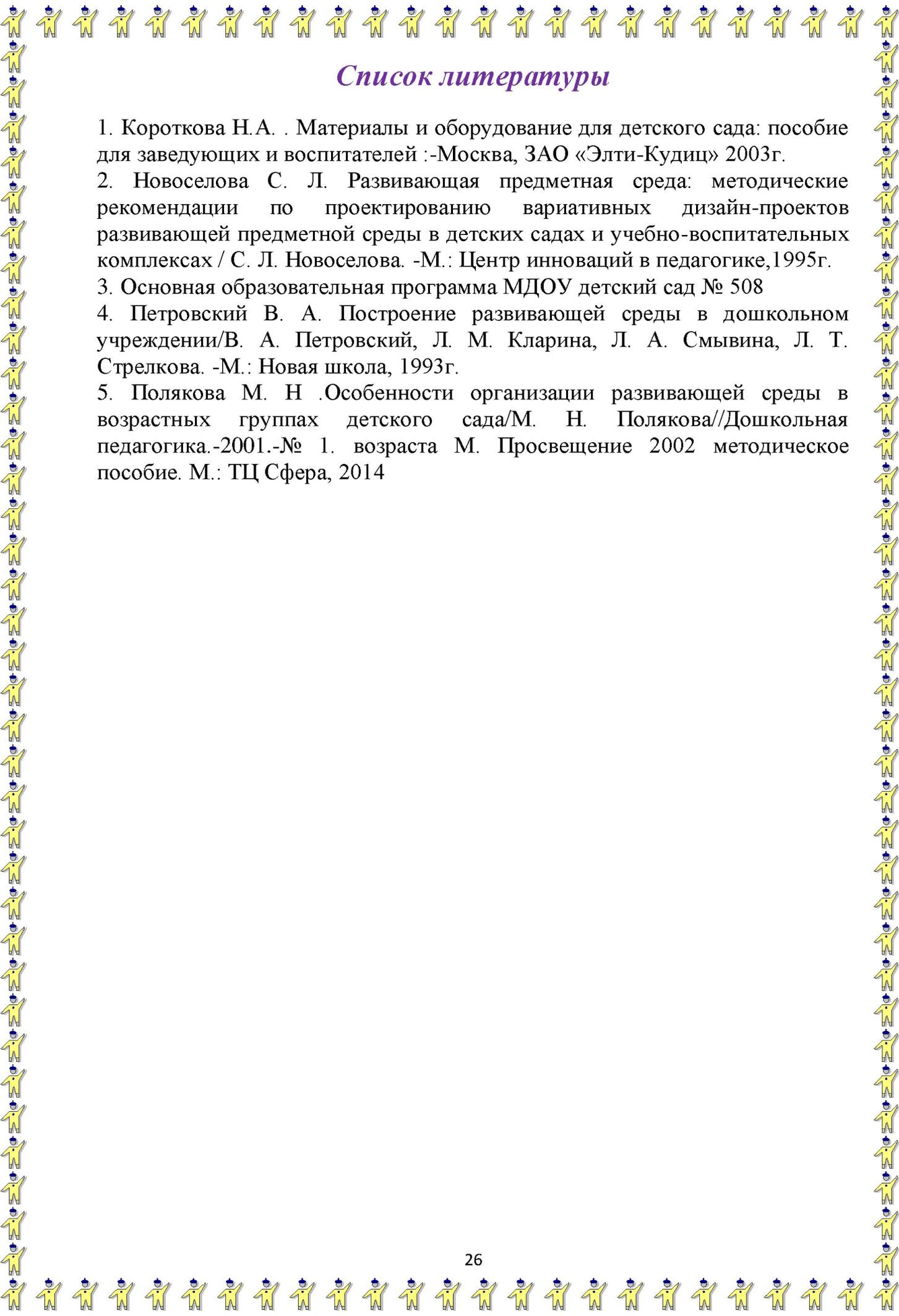


В группе оборудованы информационные стены – магнитная доска, где дети могут размещать материалы к тематическим неделям, которые будут востребованы в образовательной работе: иллюстрации, картины, схемы, памятки, информационные листки и т. д. и интерактивная доска.

Предметно-развивающая среда в средней группе играет такую же важную роль в обучении, развитии и воспитании малышей, как и для детей младшего или старшего дошкольного возраста.

При этом для ребят 4–5 лет особую важность приобретает возможность моделировать бытовые ситуации, манеру поведения взрослых. Исходя из этого, насыщенность предметно-развивающей среды становится основным принципом её создания. Материалы могут добавляться, варьироваться, но некая усреднённая комплектация должна обязательно соблюдаться.

РПС нашей группы вызывает у детей чувство радости, эмоционально - положительного отношения, обогащает новыми знаниями и впечатлениями, побуждает к активной творческой деятельности.



## Список литературы

1. Короткова Н.А. . Материалы и оборудование для детского сада: пособие для заведующих и воспитателей : -Москва, ЗАО «Элти-Кудиц» 2003г.
2. Новоселова С. Л. Развивающая предметная среда: методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах / С. Л. Новоселова. -М.: Центр инноваций в педагогике, 1995г.
3. Основная образовательная программа МДОУ детский сад № 508
4. Петровский В. А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении/В. А. Петровский, Л. М. Кларина, Л. А. Смывина, Л. Т. Стрелкова. -М.: Новая школа, 1993г.
5. Полякова М. Н .Особенности организации развивающей среды в возрастных группах детского сада/М. Н. Полякова//Дошкольная педагогика.-2001.-№ 1. возраста М. Просвещение 2002 методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2014