

Раздел сборника: Территория игрового проектирования

Дубровина Ольга Валерьевна

Romanova-15@bk.ru

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение детский сад № 508

## **Игровое проектирование, как основной вид образовательной деятельности в детском саду**

Аннотация: Игра – незаменимый элемент любой образовательной деятельности в детском саду независимо от того, проводит ли его воспитатель или узкий специалист.

Игровое проектирование обладает одной важной особенностью: его можно использовать в любой деятельности обучающихся: непосредственно образовательная деятельность, режимные моменты, бытовое самообслуживание.

Главная цель игрового проектирования - создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий функционирования дошкольного учреждения и уровня развития детей.

В настоящее время, как в жизни, так и в системе образования произошли большие перемены. Требования общества предположили, что современные дети, должны знать и уметь на много больше, чем их сверстники 10-15 лет назад.

Перед воспитателями стоит огромная задача в выборе наиболее эффективных форм, методов и средств воспитания и обучения.

Для выбора эффективных методов в основу ложиться развитие самостоятельности, активности, творческого мышления, развитие интеллектуальных способностей, инициативности. Для развития всех

перечисленных способностей на первый план выдвигается игровое проектирование.

Еще Макаренко А.С. писал «Игра имеет важное значение в жизни ребёнка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре» [9, с. 67].

Газман О.С. пишет: «Природа создала детские игры для всесторонней подготовки к жизни. Поэтому игра имеет генетическую связь со всеми видами деятельности человека и выступает как специфическая форма познания, труда, общения, искусства, спорта и т.д.» [7, с. 38].

Так выясним же, что же такое игра. Игра – это совокупность осмысленных действий, объединенных единством мотива. По-другому к игре подходят отечественные педагоги и психологи. Так, например, К.Д. Ушинский рассматривает игру, как человеческую деятельность и как средство познания ребенком действительности [8, с. 216].

Данная деятельность, правильно организованная педагогом, способствует эффективному получению информации и навыков детьми, мотивирует их на самостоятельное исследование, облегчает социализацию обучающихся в детском коллективе.

Игровое проектирование – активный метод обучения, в соответствии с названием под игровым проектированием понимают конструирование, проектирование, разработку технологии производства работ или деятельности, проводимое в игровой форме [5, с. 38].

Важность игровой технологии заключается не в том, чтобы сделать её средством развлечения для детей, а в том, чтобы при правильной организации сделать её способом обучения, возможностью для самореализации обучающихся и раскрытия ими своего творческого потенциала.

В своей работе, я активно использую игровое проектирование. Совместно с детьми мы выбираем тему проекта, отталкиваясь от интересов детей. Активными помощниками становятся и родители воспитанников.

Примером игрового проектирования служит экологический проект «Лаборатория Почемучки».

Явления и изменения окружающего мира всегда остаются загадкой, возникает куча вопросов «Зачем?» и «Почему?». Чтобы ответы были нескучными и однообразными, мной был разработан данный проект. В ходе, которого, дети путешествовали по разным уголкам мира, познавая новое.

В процесс познавательных, дидактических, экспериментальных игр, дети получили реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

Рассмотрим основные игры, используемые в ходе данного проекта.

«Солнечные зайчики»

Цель: познакомить с происхождением солнечных зайчиков, их движением, предметами, от которых они отражаются; развивать смекалку, любознательность.

Материал: зеркала, баночка с водой, пластина из нержавеющей стали.

Рыхлый снег темнее в марте,

Зайчик бегаёт по парте,

Тают льдинки на окне.

Не поймать его нигде.

1. Дети «ловят» зеркалом луч солнца и направляют его отражение в любую сторону. Что происходит? (Зеркало будет отражать солнечные лучи; меняя его наклон можно играть).

2. Дети берут баночку с водой, «ловят» солнечные лучи (вода их отражает); если слегка пошевелить рукой – поверхность воды приходит в движение, «зайчики» начинают прыгать.

«Ворчливый шарик»

Цель: познакомить с движением воздуха, его свойствами; развивать наблюдательность, любознательность.

Материал: ванночка с водой, воздушный шарик, салфетка из ткани.

В праздники на улице

Горят, переливаются

В руках у детворы

Воздушные шары.

1. Дети надувают шарик небольшого размера, не завязывают. Какой получился шарик? (большой, круглый, лёгкий). Отпустите его. Что происходит с шариком? (он начинает «метаться» - это из него выходит воздух).

2. Дети надувают шарик, не завязывая его. «Горлышком» погрузить его в воду, постепенно разжать пальцы. Что произойдёт? (Воздух из шарика выходит, и на поверхности воды появляются пузырьки).

«Послушный ветерок»

Цель: знакомить с разной силой потока воздуха, его свойствами; развивать дыхание, смекалку, наблюдательность.

Материал: ванночка с водой, кораблик из пенопласта, салфетка из ткани.

Ветер, ветер! Ты могуч,

Ты волнуешь сине море,

Ты гоняешь стаи туч,

Всюду веешь на просторе.

1. Дети дуют на кораблик тихонько. Что происходит? (Кораблик плывёт медленно).

2. Делают то же с силой (Кораблик плывёт быстрее и может даже перевернуться).

«Друзья»

Цель: познакомить с составом воды (кислород); развивать смекалку, наблюдательность, любознательность.

Материал: стакан с водой, бутылка с водой, закрытая пробкой, салфетка из ткани.

1.Стакан с водой на несколько минут поставить на солнце. Что происходит? (На стенках стакана образуются пузырьки – это кислород).

2.Бутылку с водой изо всех сил потрясти. Что происходит? (Образовалось большое количество пузырьков).

Таких игр, можно придумать огромное количество, на каждую тематическую группу. Суть каждой игры, заключается в том, чтобы наглядно показать детям явления окружающей действительности

Итогом проекта была интеллектуальная игра КВН. Команды показали все, чему они научились в ходе данного проекта.

Еще один проект был направлен на привлечение детей к художественной литературе. Проект «Сказка за сказкой» представлял собой путешествие в мир книги. Дети знакомились с произведениями во всех образовательных областях.

Были проведены различные тематические викторины «Путешествие по сказкам», «У Лукоморья дуб зеленый», «Я вырасту», квесты «Подземелье гномов», «Море волнуется раз или пираты Карибского моря» и другое.

Дети вместе с родителями научились перевоплощаться в сказочных героев, создавая мультяшные манекены, костюмы для спектаклей, декорации, стали режиссерами и постановщиками своей сказки и попробовали себя в роли мультипликатора.

Итогом данного проекта был спектакль по мотивам сказки К. Чуковского «Муха Цокотуха».

Именно в ходе игрового проектирования происходит сплочение детского коллектива, повышается уровень любознательности, саморазвития и проявления инициативы. Дети учатся договариваться между собой, распределять действующие роли.

Современные подходы к воспитанию и обучению всё больше насыщают игровыми технологиями различные виды деятельности, и именно в детском саду закладывается умение и желание ребёнка играть. Для взрослеющего индивида в его всё более усложняющейся деятельности элементы игры не вытесняются, а лишь обрастают новыми правилами, условиями, компонентами

и способствуют формированию умения решать всё более сложные задачи. Таким образом, обучение в игре, закладываемое с дошкольной скамьи, в современных подходах актуально на протяжении всей жизни человека.

Список литературы:

1. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. - М.: Айрис-Пресс, 2008.
3. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2012.
4. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ / Е.С. Евдокимова. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
5. Ерофеева Н.Ю. Проектирование педагогических систем / Н.Ю. Ерофеева // Журнал «Завуч». - 2000. - №3.
6. Журавлева В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. Пособие / В.Н. Журавлева. - Волгоград: Учитель, 2011.
7. Колодця Д. А. Детские игры, их психологическое и педагогическое значение. М., 1909.
8. Макаренко, А.С. Педагогические сочинения. Том 8. [Текст] / А.С. Макаренко. – М.: Педагогика, 1986.
9. Макаренко, А.С. Правильно воспитывать детей. Как? - М.: АСТ, 2013.
10. Прокофьева Л.Б. Взгляд на качество образования с позиций методологического подхода. Сборник научных трудов / Л.Б. Прокофьева, Г.А. Воронина; под ред. И.М. Осмоловской. - М.: ИТиИП РАО, 2004.