

# Воспитание сказкой



Русские сказки без сомнения, заслуживают большего внимания: они- память нашего, давно минувшего, они- хранилище русской народности» (Н. А. Некрасов»

# Сказочное воспитание

- Для чего нужны сказки?
- Как определить подходящая ли сказка по возрасту?
- Авторские и народные сказки
- Как увлечь ребенка. Что интересного в сказках?
- Как составить свою авторскую сказку.

## Что развивает в ребенке сказка?

- моральные качества (верность, отвага, умение дружить, доброта);
- умение оценивать поступок, действие. Особенно хорошо это воспитывается, когда в сказке нет четкой оценки героя или поступка (например, в «Аленьком цветочке» сестры перевели часы... Вопросы ребенку: Что бы ты сказал (а) об этом? Почему?);
- планировать развитие ситуации и выстраивать причинно- следственные связи (пример- убежал Колобок в лес.. что там? дикие животные; какие последствия могут быть?);
- подготовка к учебной деятельности ( усидчивость, счет, чтение);
- когнитивные функции (память, внимание, мышление, воображение)

## Требования к сказкам для различных возрастов в дошкольном детстве

Возраст :	содержание	длительность	Главные герои	Примеры сказок
Младший дошкольный возраст	Прослеживаются четкие логические взаимосвязи в сказке, контраст в поступках и поведении героев	Коротенькая. В несколько предложений	Немного, взаимосвязаны между собой каким-либо общим признаком	«Теремок», «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба»
Средний дошкольный возраст	Поведение героев не всегда влечет за собой явные плохие последствия и детям предлагается оценить, почему герой «плохой» или «хороший»	Сказка на страницу-полторы	герои разные, но их относительно немного, включено много знакомых житейских ситуаций	«Лиса и заяц», «Волк и лиса», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
Старший дошкольный возраст	Герои в сказке не оцениваются, повествуется история и дети сами разбирают качества и поступки детей	Более длинные сказки, в несколько страниц	Много разных героев, люди, животные,	«По щучьему велению», «Сивка-Бурка», «Аленький цветочек»

# Как увлечь ребенка и что интересного может быть в сказках?

- Очень важно, чтобы ребенок был в хорошем настроении и не усталым;
- Когда читаем, наше настроение тоже должно быть хорошим, а тон- дружелюбным, спокойным;
- Во время сказки можно общаться с детьми, комментировать и придумывать.

увлекательность  
сюжета

образность  
и забавность

КОМПОЗИЦИЯ

Противопоставление  
контрастов

**СКАЗКА**

динамика

выразительный  
язык



# После прочтения сказки с детьми можно поиграть:

- по картинкам составить последовательность событий;
- составить сюжетно-ролевою игру;
- «пересказать» сказку на «новый лад»;
- «переозвучить» героев, представить их в новом качестве.



# Как составить авторскую сказку

- -выбираем актуальную проблему (которая важна, чему хотим обучить, от чего предостеречь);
- - выбираем героев (они должны быть знакомы и близки ребенку- известные герои сказок, дети их возраста и пр...)
- -определяем сюжетную линию (либо по сходству с уже известными сказками, либо бытовые и житейские ситуации, знакомые ребенку «Осталась девочка Маша дома одна..», «Пошел мальчик Миша с родителями гулять...»)
- -добавляем «сказочности» сюжету (то, что отличает сказку от простой истории- вводим сказочного персонажа, предметы, ситуацию и тд.)
- -составляем содержание- чтобы было интересно;
- -продумываем важность концовки- назидательную (с элементами возмездия и выводами), поощрительную (с закреплением хорошего поступка или героя и его поощрением);
- -при возможности и желании – иллюстрируем.

Вдохновения, творческих успехов и новых сказок!

