

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 508

**«Использование цветной
граммоты для обучения старших
дошкольников игре на
диатонических колокольчиках»**

Подготовила: Музыкальный руководитель
первой квалификационной категории
Лазаренко Елена Владимировна

2019г.

Цель: Познакомить педагогов с методикой обучения детей игре на диатонических колокольчиках с использованием цветной грамоты.

Задачи:

- ▶ дать понятие о цветной грамоте;
- ▶ познакомить с диатоническими колокольчиками;
- ▶ научить методам и приемам игры на диатонических колокольчиках, используя цветные партитуры;

Диатонические колокольчики формируют:

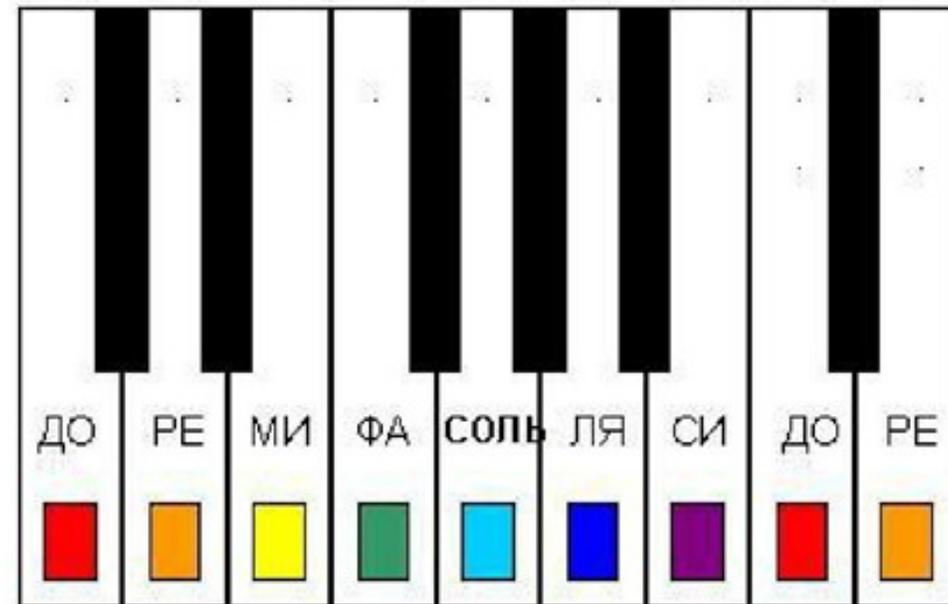
- ▶ навыки вербального и невербального общения,
- ▶ готовность и умение действовать в коллективе,
- ▶ развивают навыки мелкой и крупной моторики,
- ▶ слуховые, зрительные и тактильные способности к восприятию.
- ▶ чувство ритма, музыкальный, гармонический, полифонический, тембровый, динамический слух.
- ▶ способствуют развитию музыкальной памяти и внимания, ведь дети играют по цветным партитурам.

Цветная партитура — это доступный способ знакомства детей с миром музыки. Цветные ноты соответствуют цвету диатонических колокольчиков.

Цвета нот

- ▶ **красный цвет**, соответствует ноте ДО I октавы;
- ▶ **оранжевый цвет** — РЕ I октавы;
- ▶ **жёлтый цвет** — МИ I октавы;
- ▶ **зелёный цвет** — ФА I октавы;
- ▶ **голубой цвет** — СОЛЬ I октавы;
- ▶ **синий цвет** — ЛЯ I октавы;
- ▶ **Фиолетовый цвет** — СИ I октавы;
- ▶ **Белый цвет** — ДО II октавы.

Звукоряд



Партитуры:

▶ для упражнений;

▶ другие концертные (с этими номерами дети выступают на праздниках).



Пробуждение ёлочки
(Разработка Надежды Каргальской)

1/4 – четверть
1/8 – восьмая

Вступление

1–4 такты 1	1/8	1/8	1/8	1/8	1/4	1/4	1/8	1/8	1/8	1/8	1
5–8 такты 2	1/8	1/8	1/8	1/8	1/4	1/4	1/8	1/8	1/8	1/8	1
9–12 такты 3	1/8	1/8	1/8	1/8	1		1/8	1/8	1/8	1/8	1
25–28 такты 7	1/8	1/8	1/8	1/8	1/4	1/4	1/8	1/8	1/8	1/8	1
13–16 такты 4	1/8	1/8	1/8	1/8	1/4	1/4	1/8	1/8	1/8	1/8	1
29–32 такты 8	1/8	1/8	1/8	1/8	1/4	1/4	1/8	1/8	1/8	1/8	1
17–20 такты 5	1/8	1/8	1/8	1/8	1/4	1/4	1/8	1/8	1/8	1/8	1
21–24 такты 6	1/8	1/8	1/8	1/8	1/4	1/4	1/8	1/8	1/8	1/8	1

Исходная позиция



Работа над упражнениями

«Весёлые нотки»

В партитурах представлены упражнения со словами — это название нот, которые нужно пропевать одновременно с игрой.

Цели упражнений:

- ▶ изучить нотную грамоту; знакомство со звукорядом.
- ▶ развивать у детей память, звуковысотность, тембровое восприятие и способность концентрировать своё внимание.

Размер 4/4

1 – целая

1/2 – половинная

1/4 – четверть

1/8 – восьмая

*Длительности нот могут быть как половинными, так и четвертными

ПАРТИТУРА №3 ВЕСЁЛЫЕ НОТКИ



ДО



РЕ



МИ



ФА



СОЛЬ



ЛЯ



СИ



ДО



ДО



СИ



ЛЯ



СОЛЬ



ФА



МИ



РЕ



ДО

Работа над упражнениями

«Ду-ду-ду»

Цели упражнений:

- ▶ развивать чистоту интонирования детей;
- ▶ улучшать музыкальный слух, чувство ритма и реакции;
- ▶ развивать кратковременную память и умение наблюдать;
- ▶ улучшать дикцию и укреплять артикуляционный аппарат за счёт чёткого проговаривания согласных.

Размер 4/4

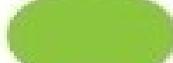
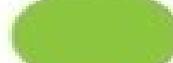
1 – целая

1/2 – половинная

1/4 – четверть

1/8 – восьмая

ПАРТИТУРА № 1
ДУ... ДУ... ДУ...

1/8	1/8	1/4	1/8	1/8	1/4	1/8	1/8	1/8	1/8	1/8	1/8	1/4					
																	
ДУ	ДУ	ДУ	ДУ	ДУ	ДУ	С	МА	–	МОЙ	В	ДЕТ	–	СКИЙ	САД	И	–	ДУ
																	
ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	НА	–	СТУ	–	ПИ	–	ЛИ	ХО	–	ЛО	–	ДА
																	
ДЕ	ДЕ	ДЕ	ДЕ	ДЕ	ДЕ	СНЕГ	ЛЕ	–	ЖИТ	У	–	ЖЕ	ВЕЗ	–	ДЕ		
																	
ДИ	ДИ	ДИ	ДИ	ДИ	ДИ	С	ТЕП	–	ЛОМ	ВЕС	–	НА	ПРИ	–	ХО	–	ДИ

Размер 4/4

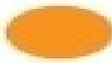
1 – целая

1/2 – половинная

1/4 – четверть

1/8 – восьмая

ПАРТИТУРА №2
ША... ША... ША...

1/8	1/8	1/4	1/8	1/8	1/4	1/8	1/8	1/8	1/8	1/8	1/8	1/4
												
ША	ША	ША	ША	ША	ША	НА –	ША	КА –	ША	ХО –	РО –	ША
												
ШУ	ШУ	ШУ	ШУ	ШУ	ШУ	Я	БА –	РА –	НКУ	ОТ –	КУ –	ШУ
												
ШИ	ШИ	ШИ	ШИ	ШИ	ШИ	МЫ	У –	ЖЕ	НЕ	МА –	ЛЫ –	ШИ
												
ШО	ШО	ШО	ШО	ШО	ШО	БЫТЬ	БОЛЬ –	ШИ –	МИ	ХО –	РО –	ШО

Музыкальные игры с использованием диатонических колокольчиков

«Зоркий глаз» – музыкальная игра

Для этой игры подходят любые цветные партитуры, где содержится вся палитра цветных нот.

Цели игры:

- ▶ формировать зрительный контроль и повышать скорость реакции;
- ▶ активизировать самоконтроль и веру в свои силы.

Руководство к игре:

- ▶ Диатонические колокольчики раздаются в любой последовательности группе детей. Затем объясняем правила игры. Музыкальный руководитель показывает цветные ноты в любом порядке, при этом длительность ноты не важна.
- ▶ Дети должны быть предельно внимательными, следить за указкой и в нужный момент сыграть свою ноту и держать её до тех пор, пока указка не перейдёт на другую ноту. А при этом темп меняется по желанию педагога несколько раз за игру. Выбывает из игры тот, кто не успел сыграть свою нотку или вступил на чужую. Игра продолжается до последнего игрока. Игрок, который дошёл до конца, встаёт, а все дети хлопают победителю.

Размер 4/4

1 – целая

1/2 – половинная

1/4 – четверть

1/8 – восьмая

*Длительности нот могут быть как половинными, так и четвертными

ПАРТИТУРА № 4 ОЗОРНЫЕ НОТКИ



ДО



МИ



СОЛЬ



ЛЯ



СОЛЬ



ФА



РЕ



РЕ



МИ



ФА



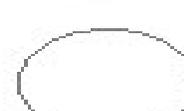
СОЛЬ



ЛЯ

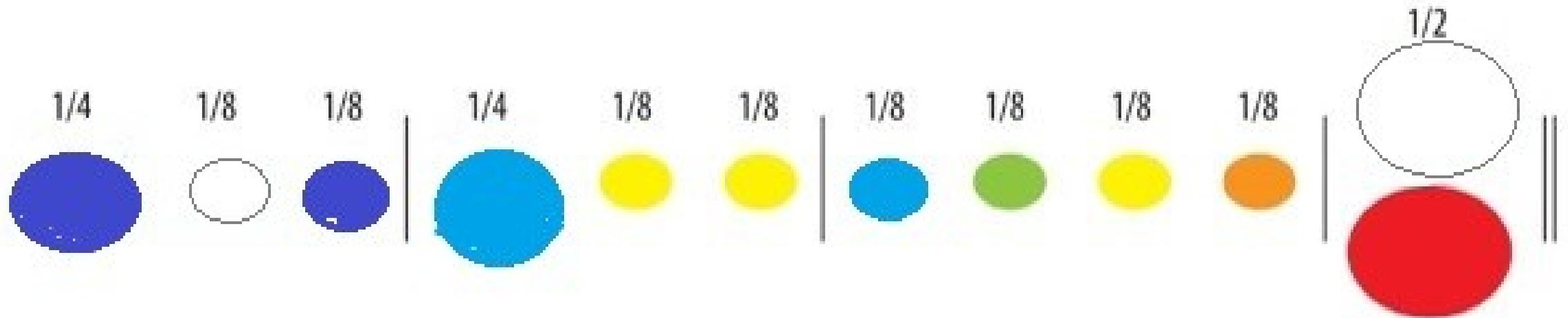


СИ



ДО

Работа с партитурой



Размер 2/4

1/2 – половинная

1/4 – четверть

1/8 – восьмая

ПАРТИТУРА № 5

Маленькой ёлочке...

(Слова З. Александровой, музыка М. Красева)

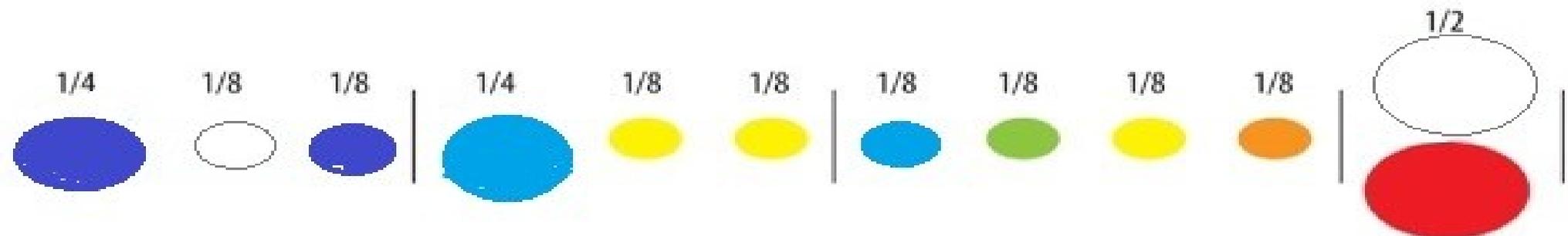
Вступление



I МА – ЛЕНЬ – КОЙ Ё – ЛОЧ – КЕ ХО – ЛОД – НО СИ – МОЙ

II СКО – ЛЬКО НА Ё – ЛОЧ – КЕ ША – РИ – КОВ ЦВЕТ – НЫХ

Проигрыш III БУ – СЫ ПО – ВЕ – СИ – ЛИ ВСТА – ЛИ ВХО – РО – ВОД



2 раза [ИЗ ЛЕ – СУ Ё – ЛОЧ – КУ ВЗЯ – ЛИ МЫ ДО – МОЙ

2 раза [РО – ЗО – ВЫХ ПРЯ – НИ – КОВ ШИ – ШЕК ЗО – ЛО – ТЫХ

2 раза [ВЕ – СЕ – ЛО ВЕ – СЕ – ЛО ВСТРЕ – ТИМ НО – ВЫЙ ГОД



Партитура для игры на диатонических колокольчиках

«Синий платочек» (разработка Е.В. Лазаренко)

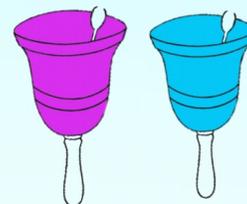
1/4



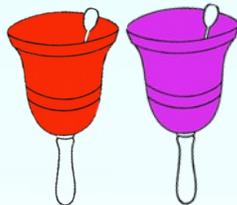
1/4



1/4



1/4



2 раза



Композиция «Синий платочек»



**«ДЕТИ ИГРАЮТ, НО ОНИ НЕ ОСОЗНАЮТ,
ЧТО ИХ УЧАТ»**

Т. Э. Тютюнникова

Умелое и грамотное использование
«Цветной» нотной грамоты
музыкальным руководителем и воспитателями
является
интересным и доступным методом
в процессе музыкального воспитания
дошкольников в области музицирования.

